



**СВИРИН**  
**ВАСИЛИЙ ТРОФИМОВИЧ**  
ВОЗДУШНЫЙ АКРОБАТ НА КАНАТЕ

**Бессмертна  
память...**

**80**  
**ПОБЕДА!**



**2025** Год защитника  
Отечества

80-летие Победы в Великой Отечественной войне



МБУК «Старооскольская ЦБС»  
Каплинская библиотека

Василий Трофимович  
**Свирин**  
1915-1943

Капино  
2025

**ББК 91.9:63**

**Б 19**

**Составитель:** С. Ф. Халитова, заведующий Каплинской библиотекой

**Фото:** Дмитрий Колобов

**Б 19            Бессмертна память... : Василий Трофимович Свирин : библиографический указатель / сост.: С. Ф. Халитова, зав. Каплинской б-кой ; МБУК «Старооскольская ЦБС», Каплинская библиотека. – Старый Оскол, 2025. – 31 с. : ил.**

Указатель посвящен Василию Трофимовичу Свирину, погибшему при освобождении села Каплино 2 февраля 1943 года. В составе 1032 артиллерийского полка, 107 стрелковой дивизии он, командир орудия, поддерживал огнем наступающие войска 40 армии Воронежского фронта.

**ББК 91.9:63+ 63.3(2)622,88 +85.354**

# На войну уходил он известным

В документах Великой Отечественной войны она числится официально – братская могила № 16 села Каплино Федосеевской сельской территории. Захоронено 239 человек, имена 178 человек установлены, 111 – неизвестных. 18 февраля 1943 года освободители села Каплино похоронив своих однополчан в братской могиле, пошли дальше ... впереди было еще чуть больше двух лет войны и потерь.

Воин в пилотке и плащ-палатке, чуть склонив голову, целует автомат-символ клятвы. На постаменте надпись «1941-1945». Справа и слева от памятника надгробие с фамилиями захороненных. Лейтенант, сержант, красноармеец, с/инструктор, в/врач, рядовой.... У кого-то нет года рождения, а у кого-то и имени. В песне Владимира Высоцкого «Братские могилы» есть такие слова:

*Здесь нет ни одной персональной судьбы –  
Все судьбы в единую слиты.*

В братской могиле спят герои без имен, их подвиг – эхо давно отгремевшей военной поры.

Восемьдесят лет – долгий срок, целая эпоха, в течение которой земля заживает свои раны, а история тклет новые полотна.

Восемьдесят лет – это время ожидания, время, когда кости спят, а души – в небесах.

Но даже сквозь завесу времени, сквозь пелену забвения прорвется луч света, откроет тайну братской могилы.

Спустя 82 года эту тайну приоткрыл для жителей села Каплино артист цирка, историк циркового искусства, энтузиаст и исследователь Дмитрий Колобов. Дмитрий ведет поиск и изучение исторических фактов, касающихся прошлого российского цирка. Одним из итогов этой работы стала книга «Цирковые артисты на фронтах Великой Отечественной». Получилась своеобразная мини-энциклопедия, в которой представлены фотографии и короткие биографии артистов. На ее страницах – молодые, красивые лица: кто-то в сценическом костюме, кто-то – в борцовской форме, кто-то – в солдатской

гимнастёрке и шинели. Есть среди них и те, кто сражался на Воронежском фронте. Это один из лучших эквилибристов-канатоходцев довоенного времени Василий Свирина, директор цирков в Астрахани, Симферополе и Ялте Борис Тезиков, цирковой борец, Герой Советского Союза Павел Домнин. Только два цирковых артиста были удостоены этого высокого звания. Второй – воздушный гимнаст Иван Шепетков. Он из числа 28 героев-панфиловцев – погиб, сражаясь в составе истребителей танков у разъезда Дубосеково Московской области.

Вот так однажды на пороге Каплинской библиотеки появился улыбчивый молодой человек, который представился Дмитрием Колобовым. Вскоре на его странице в Контакте появилась запись: *«Вчера, проделав путь из Воронежа в Курскую и Белгородскую область, удалось почтить память эквилибриста-канатоходца Василия Свирина, погибшего на фронте 2 февраля 1943 года.*

*Большой удачей стало знакомство с заведующей Каплинской сельской библиотекой Софьей Федоровной Халитовой. Теперь каплинцы смогут больше узнать о Василии Трофимовиче Свирине».*

Дмитрий ехал к незнакомой братской могиле, которую знают все каплинцы, но к известному для него по рассказам человеку – Василию Свирину.

Движимый желанием рассказать каплинцам о судьбе В.Т. Свирина, с готовностью поделился всеми материалами о судьбе артиста и просто солдата. Так ожила надпись на плите – № 127 ст. сержант Свирина Василий Трофимович.

Имена на плитах – не просто буквы, это судьбы. Те, кто были инженерами, колхозниками, шоферами, рабочими, стали просто солдатами. Война не разбирает, кто ты был до этого. Она уравнивает всех, ставя перед каждым одну и ту же задачу – победить. Инженер, привыкший к чертежам и расчетам, теперь осваивает тактику боя. Колхозник, знавший все о земле и урожае, учится окапываться и маскироваться. Шофер, покорявший дороги, становится водителем боевой машины. Рабочий, создававший мирные изделия, берет в руки оружие. Они не мечтали о войне, но они готовы сражаться за свободу и независимость своей Родины! Их мужество и самоотверженность – залог будущей победы. Герои живут в памяти, не умирая окончательно с последним вздохом!

В наших сердцах – память о тех, кто не вернулся. Они стали героями, не по званию, а по праву. Этот указатель об одном из них – Василии Трофимовиче Свирине.

*Халитова Софья Федоровна,  
зав. Каплинской библиотекой*

## *Браво, Артист!*



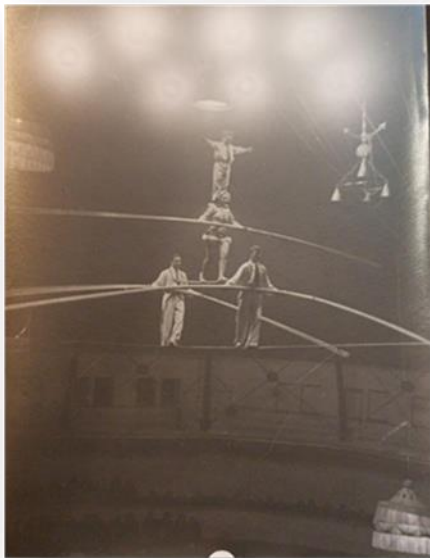
Василий Трофимович Свирин (1915-1943) – один из лучших эквилибристов-канатоходцев в советском довоенном цирке.

Родился он в Москве. Начинал в качестве верхнего вместе с братом Николаем в номере «Акробаты на переходной лестнице».

Затем у братьев Свириных возникла идея перенести трюки парной акробатики на тугонатянутый канат.

5 мая 1934 года в Ивановском цирке состоялась премьера аттракциона «Воздушные канатоходцы». Впервые в отечественном цирке Свирины (артистический псевдоним Нива-Мар) продемонстрировали рекордные трюки: проход по канату нижнего с партнёром, стоящим у него на голове на двух руках, на одной, «голова в голову»; проход по канату пятерых – двое нижних держат на плечах двухъярусную рогатку, на которой балансируют трое верхних.



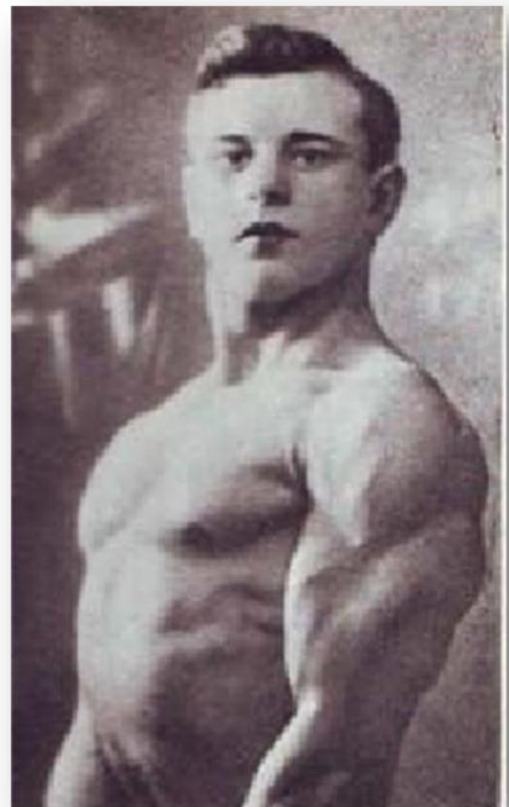


***Канатоходцы Свирины***



В журнале «Советская эстрада и цирк» № 3 за 1969 год Р. Славский рассказывает о династии славных канатоходцев в статье «Канатоходцы Свирины».

«Николай осторожно шел по тросу, натянутому от столба к кольцу-мертвяку, за которое приковывают слонов, и держал на голове младшего брата.



***Николай Свирин***

– О, браво! – воскликнул Боризонни, когда Василий уже на другом конце проволоки сошел со стойки брату на плечи. Николай прислонил к стене пустующего слоновника шест-балансир, помог верхнему сойти с плеч и обернулся на голос. Боризонни, глава труппы иностранных канатоходцев, картинно стоял в распахнутой медвежьей дохе, засунув руки в карманы, и приветливо улыбался. Он был симпатичен Николаю, этот именитый гастролер, не то итальянец, не то француз, общительный и смешливый. Боризонни подошел к акробатам и, подбирая слова, сказал все с той же дружеской улыбкой:

– Вчера я видел, вы здесь нести копфштейн<sup>1</sup>. Это есть хорошо. Сегодня стойка – очень хорошо. Внизу так, – нагнулся и похлопал трос, – можно. Репетиция можно. Там, – он вскинул наверх голову, улыбка исчезла, лохматые брови насупились, – не можно. Наве-е-рх копфтштейн – нет. Наверх – смерть!

Николай не стал спорить – к чему... Застенчивый и скромный, он вежливо улыбался в ответ на слова иностранца, а про себя думал: «Ладно, еще посмотрим, можно или нельзя...».

Николай Свирин – из тех людей, кому настойчивости и воли не занимать. Еще юношей, в девятнадцать лет, увлекся он атлетикой и отправился прямо на 2-ю Мещанскую, в гремевшее тогда, на заре советского спорта, общество «Сила и здоровье». Глянул на него добрейший Сергей Иванович Дмитриев-Морро, известный гиревик, любимец спортивной Москвы и лишь головой покачал – куда такому в атлетику!

А ведь стал старший Свирин атлетом да не простым, а чемпионом в своем весе. Тогда же заинтересовался и акробатикой. Вместе с друзьями из атлетического клуба – Михаилом Яковлевым и Борисом Симановичем – отрепетировал номер «Акробатические пирамиды». В Одессе их увидел опытный акробат-профессионал и предложил Николаю составить дуэт. Через каких-нибудь полгода «Римские гладиаторы 2-Альбертс-2» уже заставляли громко заговорить о себе. Номер шел нарасхват. И

---

<sup>1</sup> Кóпфштейн – (нем. Kopf – голова, stehen – стоять) – акробатический трюк, стойка на голове.

неудивительно: Альбертсы делали трюки, которыми в ту пору, в конце 20-х годов, могли похвастать немногие – ну, хотя бы стойка «рука в руку».

У Альбертса Свирин прошел отличную школу. И когда настало время самому переключиться на амплуа нижнего, эти уроки и собственный опыт «стоечника» оченьгодились Николаю. Тогда же раскрылись и его недюжинные педагогические способности, снискавшие ему в цирковой среде славу одного из лучших тренеров. Своего тринадцатилетнего брата Василия он подготовил – и как подготовил! – в рекордно короткий срок. Весной 1929 года, через шесть месяцев после того, как Николай расстался с Альбертсом, сыновья московского рабочего-железнодорожника, братья Свирины уже выступали по крупнейшим циркам страны с номером «Переходная лестница».

Столь же крепкую выучку прошла у Свирина и его приемная дочь Инна. На манеже она с пяти лет: малышка стояла на голове у Василия, завершая колонну из трех, и посылала с высоты, чуть ли не из-под купола, воздушные поцелуи публике. Из Инны Вязовской выработался акробат и эквилибрист незаурядных качеств: до отчаяния смелая, с прекрасной ориентировкой в пространстве, пластичная, легкая, в каждом движении – изящество и завершенность: и ко всему наделена сценическим темпераментом.

В тридцать первом году Николая Свирина увлекла дерзкая мысль – соединить древнее искусство канатоходцев с акробатикой, поднять на воздушный канат трюки переходной лестницы. Вот тогда-то Боризонни и высказал свое категорическое «невозможно», подкрепив его фразой, которая и сейчас, столько лет спустя, звучит в ушах Свирина: «...а если бы это было возможно, то в Европе давно бы уже это сделали». Всякий раз, когда мы встречались с Николаем Трофимовичем, я непременно слышал от него имя Боризонни: видимо, глубоко задела его слова иностранца.

Долгие годы шел незримый спор Свирина с Боризонни, спор, из которого Свирин вышел победителем.

Но какой ценой далась победа! Вряд ли кто из молодых артистов способен представить теперь, с какими невероятными трудностями создавался номер. Время было тяжелое. Все приходилось делать самим,

собственными руками. Два года во всех городах, куда бы они ни приезжали, Свирины только то и делали, что искали веревку для сетки: ни в одном магазине, ни на одной базе таковой не было. Помог лишь случай. А канат, или, как его принято называть, рабочий трос, удалось отыскать лишь на загородной свалке. Наконец кое-как собрали аппаратуру, и снова тупик – никто не знал, как ее подвешивать. Пытались спросить у Боризонни, но он только отшучивался, рассказывал с добродушной улыбкой о своих приключениях на Алландских островах, а производственных секретов открывать не спешил...

Опыт давался дорогой ценой: едва, например, стали закручивать натяжной винт, как оба мостика скорезило, словно бересту на костре, – еще задержка на месяц. А Москва торопила с просмотром; циркам позарез нужен был аттракцион.

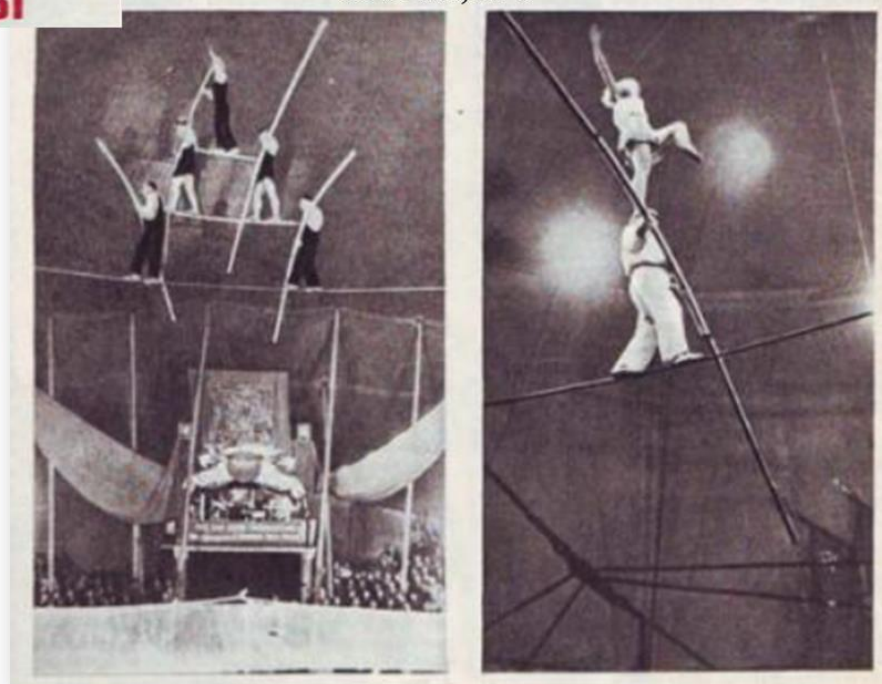
Пятого мая 1934 года в Ивановском цирке состоялся дебют первого на советской арене воздушного аттракциона канатоходцев Нива-Мар. Этот псевдоним Свирины составили, как тогда было принято, из начальных слогов имен Николай, Василий, Мария (жена Николая Трофимовича). Позднее в номер влился еще один брат Свириных – Степан. Сложнейшие трюки Нива-Мар вызывали восхищение: перенос партнеров по канату в стойках — «одна рука на голове», «голова в голову», «двухъярусная вилка». Просто невероятным казался прыжок Инны с каната на голову Николая Трофимовича, также стоящего на канате; и что удивительно – приходила девушка на столь неустойчивую площадку одной ногой (трюк, кстати, никем не повторен до сих пор).

Война лишила аттракцион былого размаха. Братья Свирины – Степан и Василий – ушли защищать Родину. Второго февраля 1943 года у Колпина, под Ленинградом, талантливый артист Василий Трофимович Свирин пал смертью храбрых.

Смелый поиск советских канатоходцев Свириных, создавших выдающийся аттракцион, открыл широкую дорогу другим мастерам этого жанра — Павлу Тарасову, Николаю Хибину, группе Икар и, наконец, блистательно завершился мировым триумфом Владимира Волжанского».

## КАНАТОХОДЦЫ СВИРИНЫ

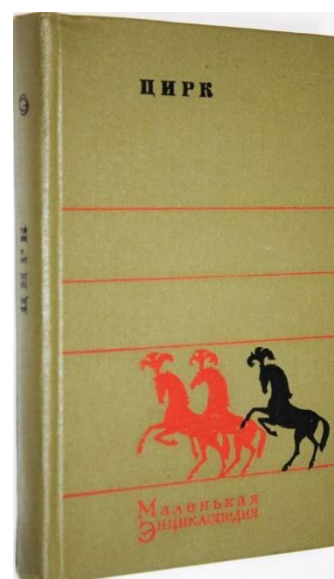
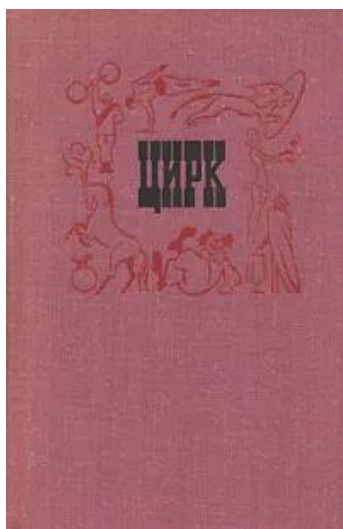
Журнал «Советская эстрада и цирк»  
1969 год, № 3



Вот так, с подачи журналиста Р. Славского, было изменено место гибели Василия Свирина. Колпино, Капино... Как созвучны эти названия! И там, и там бушевала война.

В 1973 году в издательстве «Советская энциклопедия» выходит маленькая энциклопедия «Цирк» (в 1979 году переиздается). Это была первая энциклопедия, даже краткая, не только в Советском Союзе, но вероятно, и во всем мире. До этого было издано за рубежом только краткий «Артистический словарь». И. Золоровой (1964 г.).

В энциклопедии речь идет о русском и советском цирке. В ней содержатся краткие биографические данные о наиболее известных деятелях цирка, поясняются цирковые термины, рассказывается об отдельных жанрах и цирках страны.



Во вступительной статье «Цирковое искусство» можно проследить историю создания цирка в России: «Цирки были подчинены Народному комиссариату просвещения. Для руководства ими в системе Наркомпроса была создана специальная секция, а позднее это стало управление цирками. К работе в цирке были привлечены писатели Владимир Маяковский, Демьян Бедый, Николай Адуев.

В 1922-1929 годах на советских аренах выступали многие зарубежные мастера. В конце 20-х нач. 30-х началась активная подготовка собственных цирковых кадров. Управление цирками оказывало материальную помощь артистам, готовившим новые номера, привлекало к работе в цирке спортсменов – А. и М. Ширай, братьев Свириных, В. Миронова, С. Морозова (Романова), С. Черного (Мартини) и других.

Советский цирк своей основной задачей поставил пропаганду красоты, мужества человека. Цирковые представления подчиняются определённой теме, они ставятся режиссером, оформляются художником, для них специально пишется или подбирается музыка».



Одна из страничек энциклопедии посвящена цирковой династии Свириных.

**СВИРИНЫ** – семья акробатов. Создатели первого в советском цирке аттракциона «Воздушные канатоходцы». Выступали под псевд. – Нива-Мар.

В аттракционе принимали участие братья Николай Трофимович С. (9. V. 1906 – 13. X. 1972), Степан Трофимович С. (р. 1. XII. 1909), Василий Трофимович С. (1915 – 2. II. 1943, погиб на фронте); Вязовская Мария Петровна (14. X. 1901 - 7. VI. 1970) - жена и партнёрша Николая Трофимовича С.; Вязовская Инна Яковлевна (р. 22. IV .1926) - дочь Марии Петровны Вязовской.

Создатель и руководитель номера «Воздушные канатоходцы» Николай Трофимович С. В начале творч. деятельности выступал как спортсмен-атлет. С 1925 – акробат (номер «Акробатические пирамиды», партнёры М. Яковлев, Б. Симанович; общий псевд. 3-Симонс). Позднее был *верхним* в акробатич. дуэте «Римские гладиаторы» (псевд. 2-Альбертс-2). В 1929 создал номер «Переходная лестница», подготовив в качестве верхнего своего брата Василия Трофимовича С. (в этом же номере с пятилетнего возраста участвовала Инна Яковлевна Вязовская). 5 мая 1934 в Ивановском цирке состоялась премьера аттракциона «Воздушные канатоходцы». Впервые в сов. цирке С. продемонстрировали рекордные трюки, основанные на сочетании элементов традиц. эквилибристики на канате и акробатики: проход по канату нижнего с партнёром, стоящим у него на голове на двух руках, на одной, «голова в голову»; проход по канату из пяти – двое нижних держат на плечах двухъярусную рогатку, на которой балансируют трое верхних. В аттракционе выделялась Инна Яковлевна – акробатка и эквилибристка высокого класса. Одно из её достижений – прыжок с каната с приходом одной ногой на голову партнёра, также стоящего на канате. Аттракцион С. существовал до 1959. Николай Трофимович и Мария Петровна оставили манеж в 1970. Степан Трофимович – педагог ГУЦЭИ. Инна Яковлевна – жонглер в дуэте с И. Хромовым. С 1961 в цирке работает дочь Степана Трофимовича С. – Ольга Степановна (р. 21. V. 1944) – воздушная гимнастка, окончила ГУЦЭИ<sup>2</sup> (1961), участвовала в номере воздушного полёта под рук. О. Лозовика, с 1970 исполнительница номера «Корд де парель».

Цирк любят все. И это неудивительно, ведь цирк – это уникальное искусство, сочетающее в себе акробатику, клоунаду, дрессировку животных, жонглирование и многое другое. Он дарит зрителям всех возрастов незабываемые эмоции и яркие впечатления. Цирковые шоу – это синтез различных видов искусства, включающий в себя элементы театра, танца и музыки. Они поражают воображение сложными акробатическими номерами,

---

<sup>2</sup> Государственное училище циркового и эстрадного искусства

красочными костюмами и захватывающими спецэффектами. Роберт Рождественский писал в своей поэме «Цирк»:



Мелькает в прожекторах  
девчончка —  
слабый пол.  
Улыбка скрывает  
страх.

А блески скрывают  
пот.  
Работа на высоте.  
Искусство без дураков.  
В торжественной суете.  
В нервной дрожи  
хлопков...

Ворона шьет по канве.  
А люди едят огонь.  
И ходят на голове.  
И пишат  
левой ногой.  
А лошадь танцует вальс.  
Садится слон на диван.  
А клоун  
глупее вас.  
И это приятно вам.  
Лисицу пасет петух.  
И —  
перекрывая гул, —  
как бубен,  
звонит батуд.  
Как мячик, летит прыгун...

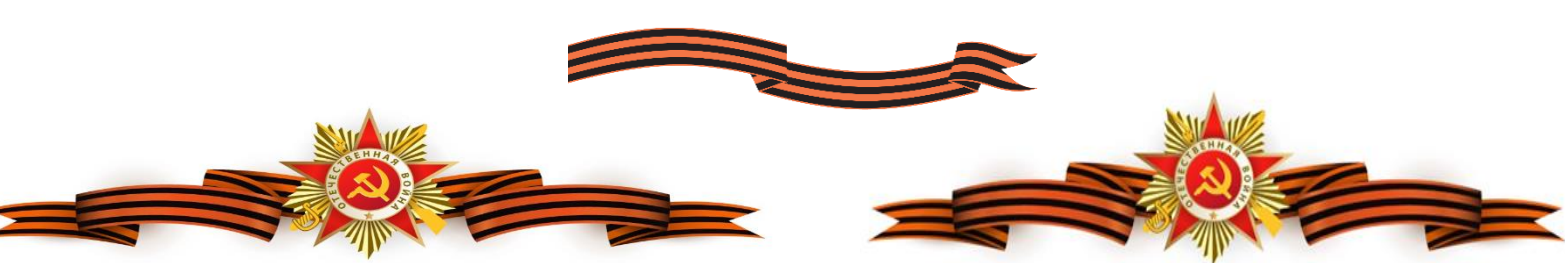
Усталые мудрецы,  
Простите  
наивный век.

**Почаще ходите в цирк.  
Покруче глядите вверх.**

\* \* \*

Цирк не любить –  
Все равно что детей не любить.





## Слава, Солдат!



22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Василий Свирин и его брат Степан ушли на фронт.

Останкинский ОВК г. Москва – место призыва артиста цирка, а теперь солдата-артиллерию.

Старший сержант командовал артиллерийским орудием в составе 1032 артиллерийского полка, 107 стрелковой дивизии 40 армии. Участвовал в освобождении нашего села Каплино.

Освобождение Староосколья развернулось 24 января 1943 года. Наступ-

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ШТАБ КРАСНОЙ АРМИИ  
М-37-28 (СТАРЫЙ ОСКОЛ)

ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ  
КУРСКАЯ И ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ.



Рабочая карта штаба армии на 1943 г.

ление началось ударом четвёртого танкового корпуса с юго-востока на Капторное и танковых частей тринадцатой армии с севера. Танкисты вместе с десантом ворвались в Капторное, завершив тем самым окружение частей второй немецкой армии. В районе сёл

Горшечное, Набокино, Каплино было окружено до 9 немецких и 2-х венгерских дивизий. 6 января части 107-й стрелковой дивизии под командованием полковника Петра Максимовича Бежко после тяжёлого марша от

Острогожска, развернувшись на рубеже Ново-Кладовое – Котово – Незнамово, начали наступление на Старый Оскол и пригородные слободы, где оборонялись части 26-й немецкой пехотной дивизии. Штурмовые группы стрелковых полков дивизии подполковника Шакира Гатина, подполковника Арутюнова и майора Кононова поддерживались дивизионной артиллерией 1032-го артиллерийского полка и 409-го истребительного противотанкового дивизиона. По всему фронту наступления дивизии от окраины Пушкарской до с. Каплино разгорелись ожесточённые бои.

Жестокие бои проходили и у канатной фабрики. Только за 1 февраля было уничтожено до 600 гитлеровцев и около 800 взято в плен. Командир отделения Митрофан Лозенко в бою был дважды ранен, но оставался в строю. С высотных мест города Старый Оскол немецкая артиллерия вела интенсивный огонь по советским войскам. Рядом с канатной фабрикой загорелся склад с пенькой, распространяя удушливый дым. Со стороны поселка Набокино прорывались отдельные группы противника, пытавшиеся пробиться на запад, наши части их отбивали.

31 января 1943 года 17 воинов 40-й армии 107-й стрелковой дивизии у разъезда Набокино в 8 км от г. Старый Оскол совершили героический подвиг. Они сдержали натиск вражеской колонны, состоявшей из 500 гитлеровцев, стремившихся выбраться из окружения.

13 героев из 17 погибло смертью храбрых, 4 получили тяжёлые ранения, но не пропустили врага. Немцы при отступлении поджигали дома жителей, где в подвалах прятались старики и дети.

27 января 1943 года сёла Каплино и Федосеевка были освобождены от немецко-фашистских захватчиков. Освобождая село, погибли 150 человек из 2-х дивизий. Всего же в ожесточённых боях на территории Старооскольского края погибло более 7 тысяч советских воинов.

В апреле 2025 года на окраине села Каплино развернулась масштабная поисковая операция. Цель – найти и с почестями перезахоронить останки красноармейцев, погибших здесь в январе 1943 года. Руководитель региональной

общественной организации «Историко-патриотическое объединение «Поиск» Иван Андреев рассказал, что в конце января 1943 года бойцы 25-й гвардейской стрелковой дивизии шли в наступление по открытому полю у Каплино, где немецкие пулемётчики устроили огневые точки в домах. В том бою погибло много красноармейцев. После освобождения села тела бойцов – около 46 человек – были собраны и захоронены в силосной яме на территории бывшего колхоза.

Пришло извещение №1894 от 16 апреля 1943 года о гибели командира орудия старшего сержанта Свирина Василия Тимофеевича и на улицу Колхозную, дом № 6 в Москве. Вручено оно было домашним только в апреле о гибели их мужа и сына, старшего сержанта в далеком селе Каплино Курской области и похороненного там же на его восточной окраине. Короткое слово – убит... в боях на Воронежском фронте... 2 февраля 1943...



На главнуюПомощь

Расширенный поиск / ← К результатам поиска

**Информация из документов, уточняющих потери**

ID: 86503586

**Фамилия:** Свирин

**Имя:** Василий

**Отчество:** Трофимович

**Место рождения:** Московская обл., г. Москва, ул. Колхозная, 6

**Воинское звание:** ст. сержант

**Место захоронения:** Курская обл., Старо-Оскольский р-н, с. Каплино, восточная окраина

**Причина выбытия:** убит

**Дата выбытия:** 02.02.1943

**Первичное место захоронения:** Курская обл., Старо-Оскольский р-н, с. Каплино, восточная окраина

**Название источника донесения:** Останкинский ОВК, г. Москва

**Номер описи источника информации:** 1943

**Номер дела источника информации:** 8

В Дзержинский Райвоенкомат  
г. Москвы

СССР — НКО  
КОМИТЕРНОВСКИЙ  
районный  
Военный Комиссариат  
г. Москвы

2-я ЧАСТЬ

13. апреля 1943. 1043. его размах

№ 234/1204  
Москва, Неплюнная, дом 14  
Телефон №

Командир полка  
Ваше известие о смерти сержанта  
Свердлова Василия Трофимовича, уроженца  
М. Колюшная ул. д. 6, г. Москва, г. Москва  
Н. к. 2-й части  
Начальник штаба  
Докладчик: [подпись]

1. 1942  
4.2.431.

Дзержинский Райвоенкомат  
вк. № 1896  
16. апреля 1943 г.

1/999 9.4.43. Дзержинский

ИЗВЕЩЕНИЕ

Ваш [подпись] Смирнов Василий Трофимович  
(муж, сын, военное звание)  
(фамилия, имя, отчество)  
Уроженец г. Москва с. Колюшная ул. д. 6.  
(область, район, село или деревня)  
в бою за социалистическую родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был убит 2.2.43г. в бою на Воронцовской даче.  
С. Каплино войс. округа.  
С. Осиповский р-н Кудинской обл.  
настоящее извещение является документом для возбуждения о пенсии (Приказ НКО СССР № 220)  
Командир полка [подпись] Начальник штаба [подпись]  
Б.Т.С. № 1623. Часть 5-я  
Извещение о смерти [подпись]

Смирнов Николай Николаевич мать  
Мат. Колюшная ул. д. 6. кв. 126

1941. 1894. 214

Предлагается явиться в Дзержинский Районный Военный Комиссариат по адресу: Москва Сметенка, д. 11  
комната 8  
в тов. [подпись] от 9 до 18 - часов  
с собой иметь при себе: 1) Военный билет, 2) Подробную автобиографию, 3) Промышленную характеристику, а членам и кандидатам ВК(б) и партийную и 4) 4 фотокарточки размером 3x4 см.  
За неявку, а также опоздание будет привлечены к ответственности.  
В случае отсутствия к моменту вызова, родственники как и Домуправление обязаны НЕМЕДЛЕННО сообщить, когда, на какой срок и куда выбыл вызываемый.  
..... апреля ..... 1943 г. /Начальника [подпись] отделе [подпись]  
Смирнов Василий Трофимович  
погиб

В сводках штаба 107 стрелковой дивизии на период с 1 января 1943 года по 1 апреля 1943 года представлены сведения на 195 человек. На 14 странице сведения о Свирине Василии Трофимовиче, командире орудия, члене ВКП(б), погибшем 2 февраля 1943 года и захороненном в селе Каплино Курской области.

Донесение о безвозвратных потерях можно найти в электронной базе данных «Память народа». 134-м в списке значится старший сержант Свирин Василий Тимофеевич. Вместе с ним погибли сержант Федор Константинович Зайченко, красноармеец Тихон Калинович Медведев и наводчики Тимофей Денисович Евстигнеев и Петр Егорович Белов.

СССР — НКО  
ШТАБ  
107  
СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ

Рх. № 15375с  
Центр. Бюро учета потерь  
ГЛАВКАРФОРМА КА  
2-й ЗАДАНИЮ УПРАВЛЕНИЯ ПО УКОМПЕКТОВАНИЮ  
ВОЙСК ГЕНШТАБА КРАСНОЙ АРМИИ И.

22 апреля 1943  
№ 480255

СЕКРЕТНО  
ЭКВ. № 1

Гор. № 15375с

| №   | Фамилия, имя, отчество        | Звание          | Пол | Дата рождения | Место рождения        | Дата вступления в РККА | Дата окончания службы | Дата гибели    | Место захоронения     | Сведения о семье   |
|-----|-------------------------------|-----------------|-----|---------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|----------------|-----------------------|--------------------|
| 134 | Свирин Василий Трофимович     | Старший сержант | М   | 1910          | Каплино, Курская обл. | 1930                   | 1943                  | 2 февраля 1943 | Каплино, Курская обл. | Женщина, 3 детей   |
| 135 | Зайченко Федор Константинович | Сержант         | М   | 1910          | Каплино, Курская обл. | 1930                   | 1943                  | 2 февраля 1943 | Каплино, Курская обл. | Женщина, 2 детей   |
| 136 | Медведев Тихон Калинович      | Красноармеец    | М   | 1910          | Каплино, Курская обл. | 1930                   | 1943                  | 2 февраля 1943 | Каплино, Курская обл. | Женщина, 1 ребенок |
| 137 | Евстигнеев Тимофей Денисович  | Наводчик        | М   | 1910          | Каплино, Курская обл. | 1930                   | 1943                  | 2 февраля 1943 | Каплино, Курская обл. | Женщина, 2 детей   |
| 138 | Белов Петр Егорович           | Наводчик        | М   | 1910          | Каплино, Курская обл. | 1930                   | 1943                  | 2 февраля 1943 | Каплино, Курская обл. | Женщина, 1 ребенок |



## Спасибо за Победу!



**Братская могила  
советских воинов.  
с. Каплино**

На го-  
сохрану могила принята в соответ-  
ствии с решением исполкома Бел-  
городского областного Совета  
народных депутатов от 29.09.1983  
г. № 373 «О принятии под охрану  
памятников истории и культуры».

Погибшие в боях за освобождение села  
Каплино советские воины захоронены в брат-  
ской могиле № 16 18 февраля 1943 года.

В 1953 году было проведено перезахоро-  
нение и воздвигнута фигура воина. Размер за-  
хоронения 7,8х7,3 м. На могиле воздвигнута  
скульптура воина в пилотке и в плащ-палатке,  
он целует автомат — как клятва биться с вра-  
гами, не жалея своей жизни. Высота  
скульптуры 2,5 м.



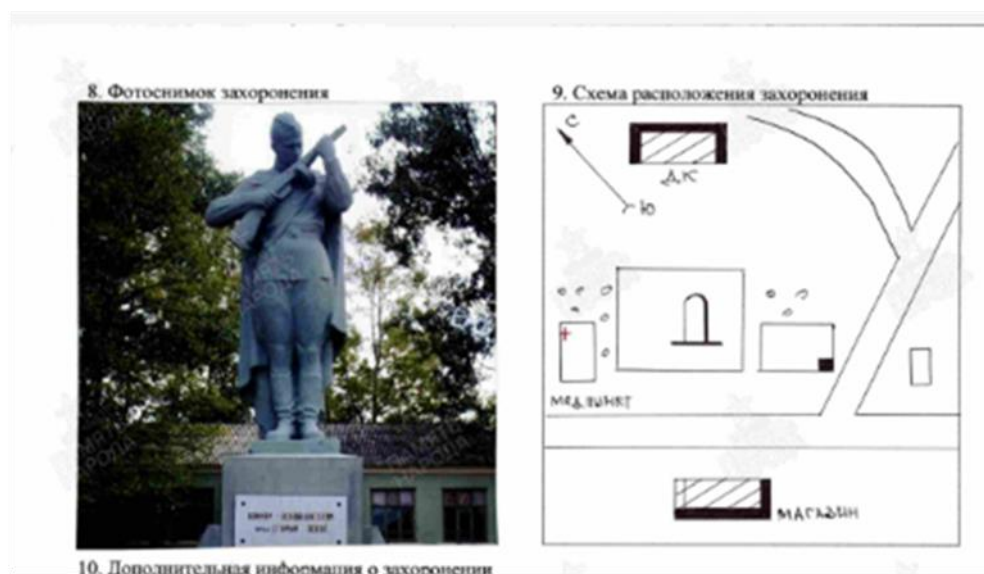
Фото  
Дмитрий Колобов



Мемориальные плиты с именами воинов, захороненных в этой братской могиле, расположены перед памятником.

Братская могила – важный исторический и культурный памятник села Каплино. Она всегда напоминает нам о трагических событиях Великой Отечественной войны. Местные жители возлагают цветы и проводят памятные мероприятия, отдавая долг памяти тем, кто отдал свои жизни за мир и свободу.

Схема расположения захоронения внесена в базу данных «Мемориал» вместе со списком погибших воинов.



**Схема захоронения. ОБД. Мемориал**

Сайт «Память народа» сформировал альбом участника войны:

  
 Альбом участника  
Великой Отечественной войны

Свирин Василий Трофимович

Старший сержант



Альбом сформирован  
на портале «Память народа»  
[www.pamyat-naroda.ru](http://www.pamyat-naroda.ru)





| Свирин Василий Трофимович                                     |                                                                |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>1943 – Информация из донесений о безвозвратных потерях</b> |                                                                |
| Звание                                                        | ст. сержант                                                    |
| Дата рождения                                                 | — 1915                                                         |
| Место рождения                                                | г. Москва                                                      |
| Место призыва                                                 | Московская обл., г. Москва                                     |
| Последнее место службы                                        | 107 сд                                                         |
| Дата выбытия                                                  | 02.02.1943                                                     |
| Причина выбытия                                               | убит                                                           |
| Информация о захоронении                                      | Курская обл., Старо-Оскольский р-н, Капленский с/с, с. Каплино |



Оригинал документа находится в Центральном архиве Министерства обороны РФ (доступен для посещения гражданам РФ). Фонд: 38, Опись: 18005, Вышел: 1087

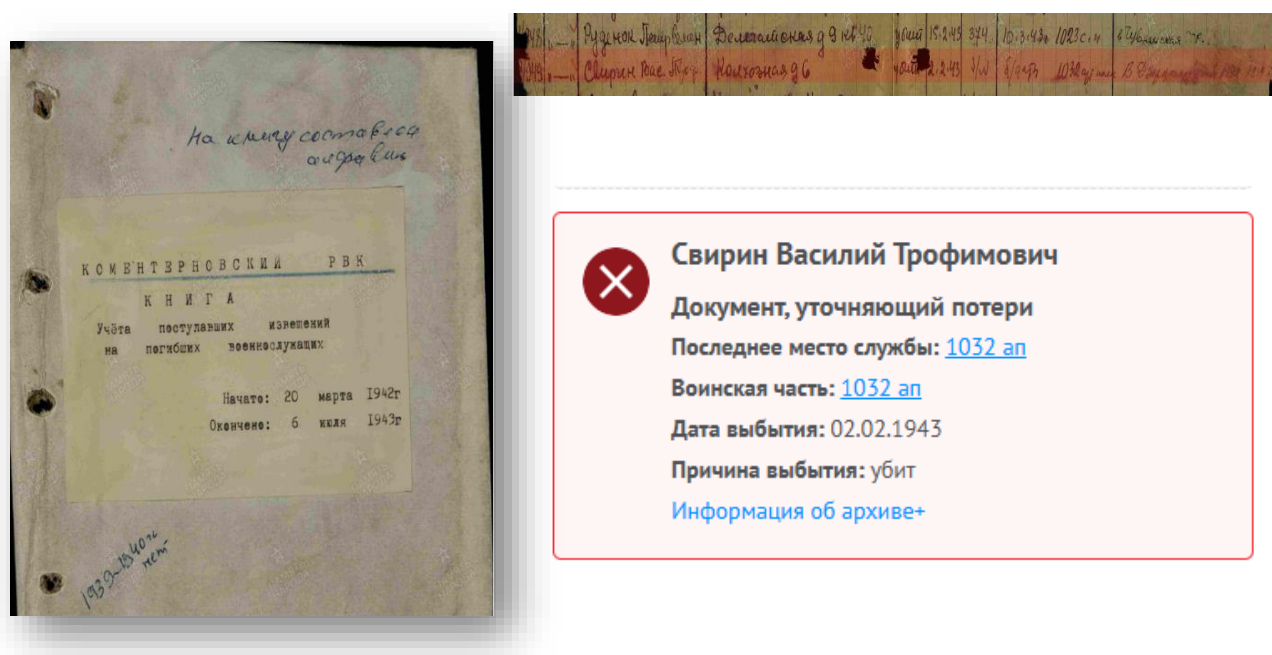


| Свирин Василий Трофимович                                 |            |
|-----------------------------------------------------------|------------|
| <b>1943 – Информация из документов, уточняющих потери</b> |            |
| Последнее место службы                                    | 107 сд     |
| Дата выбытия                                              | 02.02.1943 |
| Причина выбытия                                           | убит       |



Оригинал документа находится в Центральном архиве Министерства обороны РФ (доступен для посещения гражданам РФ). Фонд: 38, Опись: 18005, Вышел: 1087

Многие документы, оцифрованные для сайта «Память народа», помогают заглянуть в те источники, которые хранятся в архивах. Так «Книга учета поступавших извещений на погибших военнослужащих. 20 марта 1942 г. – 6 июля 1943 г.» Комендерновского РВК изо дня в день фиксировала извещения, которые приходили на жителей г. Москва.



Василий Трофимович Свирин был на фронте артиллеристом, командиром орудия. 107-я стрелковая дивизия 40-й армии Воронежского фронта с 12 января 1943 года участвовала в Острогожско-Россошанской и Харьковской наступательных операциях, в прорыве обороны противника на сторожевом плацдарме на Дону и освобождении городов Коротояк, Острогожск, Старый Оскол.

Перед войной в стране было 69 стационарных цирков. К концу 40-х годов их осталось всего 18. Многие цирковые ушли на фронт, сражались наравне с обычными солдатами, проявляя отвагу и героизм. А некоторые рисковали жизнью, выступая на передовой, в госпиталях и на фабриках, поднимая боевой дух солдат и тружеников тыла. Цирк во время Великой Отечественной войны был не просто развлечением, а важной частью моральной поддержки народа.

По данным Ростгосцирка, всего за годы войны артисты дали 978 шефских представлений и 10 690 выездных концертов, не считая выступлений перед бойцами действующей армии на фронте. За время войны артисты цирка создали более 150 новых номеров и аттракционов, призванных укреплять боевой дух солдат. Представления, устраиваемые на призывных пунктах, узловых станциях, аэродромах, кораблях, а то и прямо в окопах, включали акробатические трюки, фокусы, дрессуру. В особой цене были клоуны. Летом 1942 года на фронте даже образовался так называемый филиал Московского цирка под руководством Михаила Румянцева (Карандаша). Артист создал десятки сатирических номеров. Наблюдая за карикатурным исполнением «Похода фашистов на Москву и обратно» на танке с поленом вместо дула, слушая «Речь министра пропаганды Геббельса» в исполнении лающей перед громкоговорителем собачонки, бойцы покатывались со смеху.



*Мемориал памяти артистам цирка  
г. Москва*

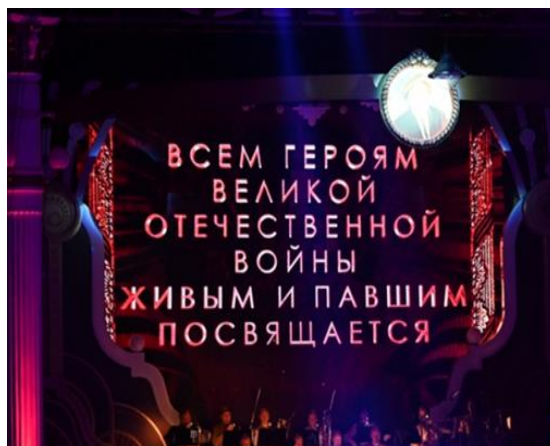
Многие не вернулись с фронтов Великой Отечественной войны.

Имена этих героев цирка, участников Великой Отечественной войны, навсегда вписаны в историю. Клоуны, акробаты, дрессировщики, канатоходцы – все они внесли свой вклад в общую победу.

Перед Большим Московским государственным цирком на проспекте Вернадского установлен памятник погибшим и не вернувшимся с войны (2018 год).

Есть среди них и имя Василия Трофимовича Свирина.

Московский цирк Никулина на Цветном бульваре в День Победы провел



*«Музыка Победы».  
Представление в цирке  
на Цветном бульваре.  
2025 год*

увлекательную программу «Музыка Победы!». В программе захватывающие номера акробатов, жонглёров, эквилибристов и воздушных гимнастов, которые демонстрировали своё мастерство, радовали

зрителей невероятной ловкостью и смелостью.



Конечно, на сцене клоуны, без них не обходится ни одно представление.

Все выступления звучали под музыкальные композиции военных лет.

На арену с зажжённым вечным огнем воспитанники школы циркового искусства вынесли портреты тех, кто сражался на фронтах Великой Отечественной войны, кто был солдатам, и кто поднимал боевой дух солдат, выступая с цирковыми номерами. На экране прошел «Цирковой Бессмертный полк», где в строю был и канатоходец Василий Трофимович Свирин.



*Цирковой Бессмертный полк. Московский цирк Никулина на Цветном бульваре. 9 мая 2025 года*

**СПАСИБО  
ЗА ПОБЕДУ!**

**ГОРДИМСЯ  
ПОБЕДОЙ!**

1945–2025



## ***Поклон Воину!***

Биография воина на братской могиле в селе Каплино стала известна благодаря Дмитрию Валерьевичу Колобову, который преодолел тысячи километров, чтобы поклониться артисту и воину Василию Трофимовичу Свирину.

Дмитрий Валерьевич родился в 1976 году в Гомеле в семье цирковых артистов. С 1990 года он работает в качестве артиста. В 1998 окончил исторический факультет Астраханского государственного педагогического университета. Работал в ведущих российских и зарубежных цирках. Увлекается коллекционированием, неоднократно организовывал музейные выставки из предметов своей цирковой коллекции. Является автором ряда публикаций на тему истории цирка.

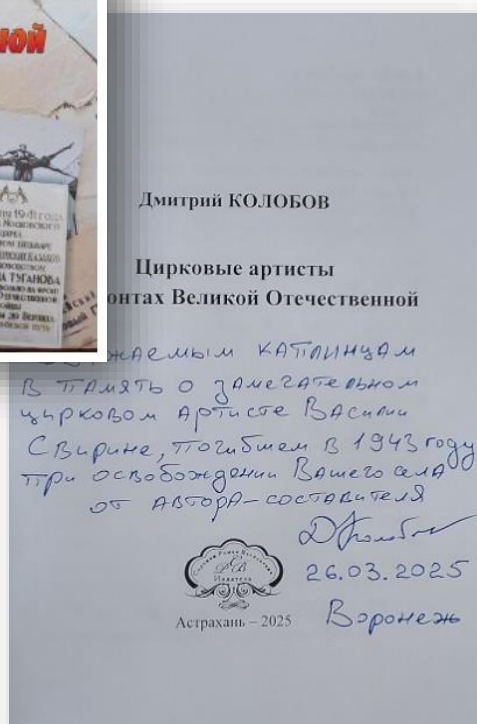


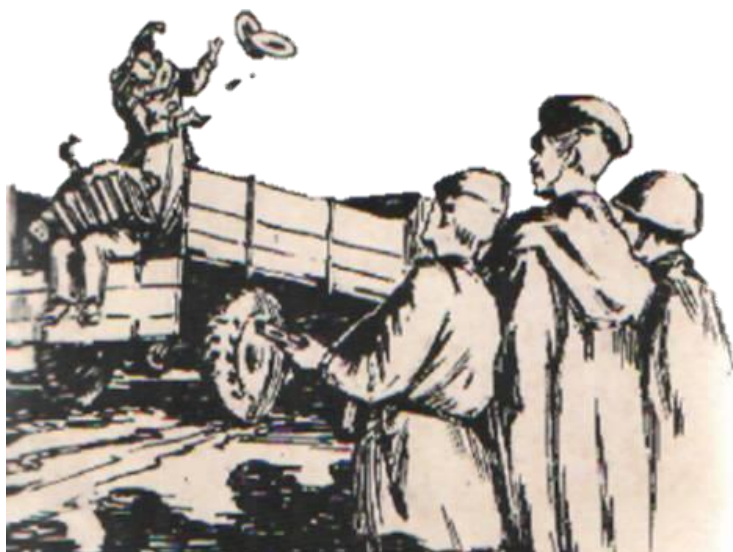
**Дмитрий Колобов.**  
**Фото соцсети**

В марте 2025 года в Астраханском издательстве вышла брошюра о цирковых деятелях, прошедших Великую Отечественную войну. Один экземпляр Дмитрий подарил жителям села в память о замечательном цирковом артисте и

старшем сержанте 1032 артиллерийского полка 107 стрелковой дивизии, погибшем при освобождении села Каплино Василии Свирине.

Книга «Цирковые артисты на фронтах Великой Отечественной» есть теперь и в Каплинской библиотеке с дарственной надписью автора.





## *Путь к Победе очень крут!*

### *Каплино в суровые годы войны*

✳ Бессмертного мужества огонь... : Старооскольский край в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. / ред.-сост. В. А. Вербкин ; авт. кол. : Е. А. Андрусенко, В. А. Вербкин, Л. Я. Гильман [и др.]. – Старый Оскол : Оскольский край, 2010. – 269 с. : ил., фото, факс.

✳ Во имя жизни : 1941-1945 : худож.-публицист. сб. / [Д. Зарубин, Т. Золотых, А. Богданович [и др.] ; ред. А. Богданович [и др.]. – [Изд. 2-е, доп.]. — Старый Оскол : Управление по корпоративным коммуникациям ОАО «ОЭМК», 2010. – 432 с : ил.

✳ Во имя Победы : (Белгородчина в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.) : по документам и материалам областного архива / [сост. : Ю. И. Гончаренко, Л. Б. Хромых] ; Центр документации новейшей истории

Белгородской области, Государственный архив Белгородской области. – Белгород, 2000. – С. 100-101.

★ Героические годы : Белгородчина в годы Великой Отечественной войны // Белгородская область / сост. Н. А. Кузнецов, К. М. Новоспасский. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1967. – 318 с.

★ Сдвижков, И. Ю. Операция «Блау». Начало : [в 8 ч.] / Игорь Сдвижков. – Москва : Пятый Рим, 2022.

[Ч. 1-4] : От Тима к Горшечному. – 699, [2] с. : [8] л. ил., карт.

[Ч. 5-8] : От Горшечного до Дона. – 731, [2] с. : [8] л. ил., карт, схем.

★ Чиченков, А. П. Под Воронежом, Касторным, Старым Осколом / А. П. Чиченков // Белгородчина в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. – Белгород : Константа, 2005. – С. 121-137.

## **Цирк**

★ Дунаева, А. Цирк и война / Александра Дунаева, Софья Козич. – Текст : электронный // Петербургский театральный журнал : [сайт]. – 2010-2025. – URL: <https://ptj.spb.ru/archive/80/shapito-80/cirk-ivojna/> (дата обращения: 24.04.2025).

★ Лебедев-Кумач, В. Под куполом цирка : стихотворение. – Текст : электронный // Poemata.ru : [сайт]. – URL: <https://poemata.ru/poets/lebedev-kumach/pod-kupolom-tsirka/> (дата обращения: 24.04.2025).

★ Презентация брошюры Д. В. Колобова «Цирковые артисты на фронтах Великой Отечественной». – Текст : электронный // Воронежский областной краеведческий музей : [сайт]. – URL: [https://museum-vrn.ru/vystavki\\_i\\_meropriyatiya/prezentaciya-broshyury-dv-kolobova-cirkovye-artisty-na-frontah-velikoj-otechestvennoj/](https://museum-vrn.ru/vystavki_i_meropriyatiya/prezentaciya-broshyury-dv-kolobova-cirkovye-artisty-na-frontah-velikoj-otechestvennoj/) (дата обращения: 24.04.2025).

★ Сибина, С. В годы Великой Отечественной войны фронтовые бригады цирка дали тысячи представлений. – Текст : электронный // Российская

газета : [интернет-портал]. – URL: <https://rg.ru/2025/05/21/reg-sibfo/v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny-frontovye-brigady-cirka-dali-tysiachi-predstavlenij.html> (дата обращения: 21.05.2025).

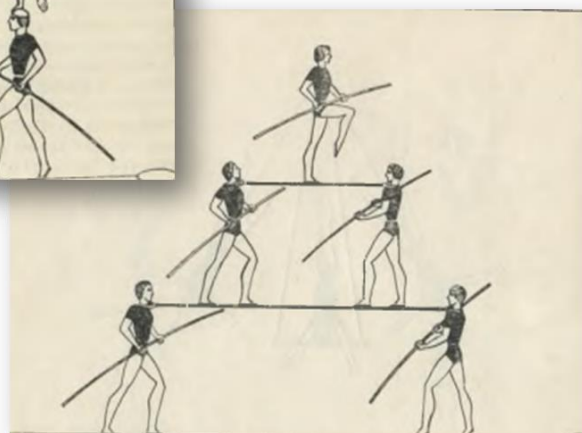
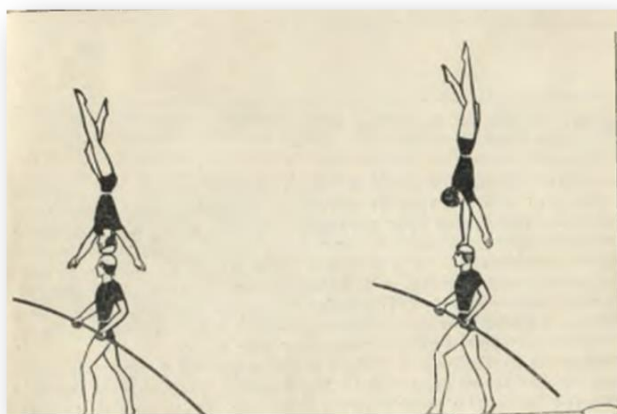
★ Рождественский Р. Цирк : поэма / Роберт Рождественский. Избранные произведения : в 2-х т. Т. 2. Стихотворения. Поэмы (1965-1977). Песни. – Москва : Художественная литература, 1979. – С. 34-36.

★ С манежа – на войну: истории цирковых артистов-фронтовиков. – Текст : электронный // Росгосцирк : [сайт]. – 2022-2025. – URL: <https://www.circus.ru/press-service/mass-media/s-manezha-na-voynu-istorii-tsirkovykh-artistov-frontovikov/> (дата обращения: 24.04.2025).

★ Славский, Р. Е. Советский цирк в годы Великой Отечественной войны / Р. Е. Славский. – Москва : Союзгосцирк, 1975. – 32 с. : ил.

★ Цирк в годы Великой Отечественной войны / [авт.-сост. Г. А. Островский ; шеф-ред. В. А. Стойкова (Серебровская)]. – Москва : СканРус, 2015. – 208 с. : фото.

## ***Свирины***



Канатоходцы

★ Гуревич, З. Б. О жанрах советского цирка : [учеб. пособие для учащихся циркового и эстрад. искусства и отд-ний режиссуры цирка театр. ин-тов] / З. Б. Гуревич. – 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Искусство, 1984. – С. 250-251 : ил. – URL: <https://mdiuod.ru/data/dbefb6b29a6048affde31e17279d3152.pdf> (дата обращения: 24.04.2025).

★ Истоки развития циркового искусства : виды жанра «эквилибр». – Текст : электронный. – URL: [https://artareaproject.ru/page/istoriya-russkogo-cirkahttps://ftp.lgaki.info/virtual/mladji\\_specialist/dnevnoe/estradno-cirkovoe\\_isk/istoriya\\_cirka/lekcii.pdf](https://artareaproject.ru/page/istoriya-russkogo-cirkahttps://ftp.lgaki.info/virtual/mladji_specialist/dnevnoe/estradno-cirkovoe_isk/istoriya_cirka/lekcii.pdf) (дата обращения: 24.04.2025).

★ История русского цирка. Ч. 2. – Текст : электронный // Artarea : project : [сайт]. – URL: <https://artareaproject.ru/page/istoriya-russkogo-cirka> (дата обращения: 24.04.2025).

★ Свирины // Шнеер, А. Я. Цирк : маленькая энциклопедия / авт.-сост. А. Я. Шнеер, Р. Е. Славский ; редкол.: Ю. А. Дмитриев (гл. ред.), Ф. Г. Бардиан, В. Г. Дуров, И. И. Моравек. – Москва : Издательство «Советская энциклопедия», 1973. – С. 262-263.

★ Славский, Р. Канатоходцы Свирины : очерк / Р. Славский // Советская эстрада и цирк. – 1969. – № 3. – С. 25-26. – URL: <https://www.ruscircus.ru/forum/index.php?showtopic=24526#> (дата обращения: 24.04.2025).

### ***Василий Трофимович Свирин***

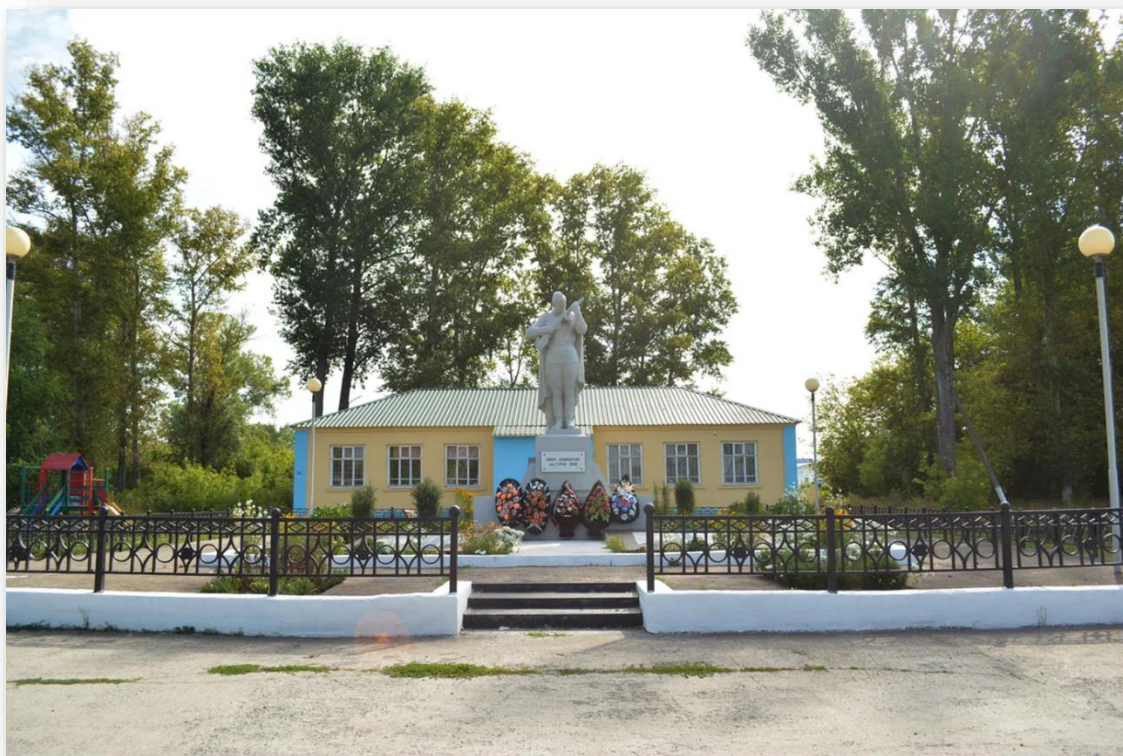
★ Именной список на погибших в годы Великой Отечественной войны и захороненных в братской могиле № 16 Старооскольского района Белгородской области // Мемориал : [сайт]. – URL: <https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=260213961&p=8> (дата обращения: 24.04.2025).

★ Свирин Василий Трофимович // Книга Памяти погибших и пропавших без вести в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Т. 11

Ревизов – Скворцова / Правительство Москвы. – Москва : Центр по изданию Книги Памяти Москвы, 1994. – С. 450.

✳ Свирин Василий Трофимович : ст. сержант 1032 артиллерийского полка 107 стрелковой дивизии (П). – Текст : электронный // Память народа 1941-1945 : [сайт]. – URL: <https://clck.ru/3M9iz> (дата обращения: 24.04.2025).

✳ [Списки безвозвратных потерь. Штаб 107 стрелковой дивизии. 22 апреля 1943 года]. – Текст : электронный // Мемориал : [сайт]. – URL: <https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=3483313> (дата обращения: 24.04.2025).



*Братская могила. Село Каплино. Фото из открытых источников*

# ПУТЬ К ПОБЕДЕ



## Хронология Великой Отечественной Войны

1941 год



**22 июня**

Вероломное нападение  
фашистской Германии  
на СССР



**30 сентября**

Начало битвы за Москву



**7 ноября**

Парад войск на Красной  
площади, откуда они  
отправились сразу на фронт



**5 декабря**

Начало контрнаступления  
советских войск  
под Москвой



**18 января**

Прорыв блокады Ленинграда

1943 год



**17 июля**

Начало Сталинградской  
битвы

1942 год



**5 июля**

Начало сражения  
на Курской дуге



**5 августа**

Первый за годы войны салют  
в Москве в связи с освобождением  
Орла и Белгорода

1944 год



**27 января**

Полное снятие блокады  
Ленинграда



**9 мая**

Окончание Великой  
Отечественной войны



**30 апреля**

Возвращение Знамени  
Победы над Рейхстагом



**4–11 февраля**

Ялтинская конференция

1945 год



**23 июня**

Начало Белорусской  
стратегической наступательной  
операции («Багратион»)

Каплинская  
библиотека  
приглашает

