

СВЯТОЙ ВИТЯЗЬ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Библиографический указатель
к 800-летию со дня рождения
Александра Невского



Составитель: Анастасия Владимировна Золотарева, *главный библиограф информационно-библиографического отдела Центральной библиотеки имени А. С. Пушкина*

С 24 Святой витязь земли русской : библиографический указатель к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского/МКУК «Старооскольская ЦБС», Центральная библиотека имени А. С. Пушкина, информационно-библиографический отдел ; сост. А. В. Золотарева. – Старый Оскол, 2021. – 20 с.

Библиографический указатель «Святой витязь земли русской» выпущен в честь 800-летия со дня рождения Александра Невского. Образ великого полководца представлен в истории, художественной литературе, храмовом зодчестве, кино и живописи.

В издании представлены ресурсы из фондов библиотек МКУК «Старооскольская централизованная библиотечная система» и открытых источников сети Интернет.

Издание будет интересно историкам, краеведам, педагогам и людям, интересующимся историей России.

ББК 91.9:63.3 + 63.3(2)42-682,8я1

Содержание

От составителя	4
История	5
Православие	8
Художественная литература	11
Кинематограф	13
Иконография и живопись	15
Алфавитный указатель имен авторов	22

От составителя

Каждый народ имеет своих национальных героев, которых любят, чтят и помнят, о которых слагают легенды, песни и сказания. Имена их остаются в веках, а нравственный облик не только не стирается в памяти потомков, но со временем становится ярче и светлее. Еще более почитаются те, чья жизнь была озарена ореолом святости, а деяния и служение народу были в угоду Господу. И именно к ним обращается народ за помощью в дни тяжелых испытаний.

Одним из таких национальных героев был Александр Невский, который на протяжении более семи веков остается символом мудрости, святости верного служения Отечеству. Имя его и самоотверженные подвиги навсегда вошли в память нашего народа.

В последние десятилетия Россия возвращается к своей истории, своему прошлому. Прилагаются большие усилия по развитию патриотического воспитания, укрепления чувства сопричастности народа к истории и культуре России, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью. Жизнь и деятельность Александра Невского является достойнейшим примером.

Библиографический указатель «Святой витязь земли русской» раскрывает образ Александра Невского в истории, православии, художественной литературе, кино и музыке, иконографии и живописи.

Издание будет полезно работникам библиотек, педагогам и всем тем, кто интересуется личностью Александра Невского.

«...Благоверный князь Александр Невский не должен оставаться в нашем сознании лишь героем прошлого, некогда победившим шведских и немецких рыцарей...Его образ актуален для России и сегодня, спустя восемь веков... Вся государственная, политическая, международная деятельность Александра Невского определялась его искренней любовью к своему народу и преданностью вере отцов. Эти ценности носят вневременный характер для любой нации.

Александр Невский не только защитил наше Отечество от нашествия Запада, но и сумел выстроить такие отношения с Ордой, которые обеспечивали сохранение Руси от постоянных набегов кочевников. Это потребовало от него огромной мудрости, дипломатического такта, способности идти против течения. Подвиг Александра Невского – не только на Чудском озере и на Неве, но и там, в Орде, где ему удалось склонить на свою сторону хана и, что самое главное, заручиться его поддержкой.

...Он был одним из тех, кто заложил основы нашего государства, ставшего общим домом, как для православных, так и для представителей других традиционных религий – мусульман, буддистов, иудеев...».

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл



История

Александр Невский - великий князь Киевский и Владимирский, знаменитый русский полководец, покрытый воинской славой, удостоившийся литературной повести о своих деяниях, канонизированный церковью после смерти, человек, чье имя продолжает вдохновлять поколения, живущие много веков спустя.

Александр Ярославич Невский родился 30 мая 1220 года в Переславле-Залесском. Он - второй сын великого князя Ярослава Всеволодовича, правнука Мономаха. Отрочество и юность Александр, в основном, провел в Новгороде.

В 1225 году Ярослав «учинил сыновьям княжеский постриг» - обряд посвящения в воины, а вскоре посадил Александра со старшим братом Федором княжить в Новгороде. Но в 1233 году Федор неожиданно умер, и Александр остался старшим из Ярославичей. А вскоре состоялись его первый военный поход (под отцовским стягом) на Дерпту победа на реке Омовже.

В 1236 году Ярослав уехал на княжение в Киев, который номинально продолжал считаться столицей всея Руси. С этого времени Александр стал самостоятельным новгородским князем и в первые годы занимался укреплением города. В 1239 году Ярослав женил Александра на дочери полоцкого князя Брячислава. Уже в 1240 году в Новгороде родился их первенец - Василий.

Всеобщую славу Александру принесла победа, которую он одержал на берегу Невы, в устье реки Ижоры, 15 июля 1240 года над шведским отрядом. Незадолго до этого немцы подступили к Пскову, а шведы, оспаривавшие у новгородцев обладание Финляндией, вошли в Неву, достигли устья Ижоры и двинулись на Новгород. Согласно легенде, отрядом командовал будущий правитель Швеции Ярл Биргер. 15 июля 1240 года Александр со своей дружиной и небольшим отрядом новгородцев внезапно атаковал численно превосходивших шведов. Противник, застигнутый врасплох, понес тяжелые потери. Под покровом ночи остатки шведского войска погрузились на корабли и бежали.

Победа в этом сражении не только предотвратила потерю Русью берегов Финского залива, остановив шведскую агрессию на новгородско-псковские земли, но и продемонстрировала талант и силу Александра как военачальника. Считается, что именно за эту победу князя стали называть Невским.

Между тем, на Новгород надвигались и ливонские немцы. Не остановившись на завоевании Прибалтики, они попытались перенести экспансию на новгородские земли. Рыцари-крестоносцы захватили Изборск, затем - Псков. Вся западная часть новгородских владений разорялась немецкими отрядами. Первый удар Александр нанес на Копорье - опорный пункт захватчиков. Крепость, построенная здесь противником, была взята. В 1242 году Александр со своей дружиной, войском из новгородцев и отрядом во главе с братом Андреем, пришедшим на подмогу из Суздальской земли, двинулся на помощь Пскову. Освободив город, Александр направился в Ливонию.



В апреле 1242 года произошла битва на границе с Ливонским Орденом, на Чудском озере, известная как «Ледовое побоище». Эта победа русских войск над рыцарями на льду Чудского озера добавила славы Александру, а его успешные военные действия надолго обеспечили безопасность западных границ Руси.

В том же году немцы прислали в Новгород посольство с просьбой о мире: Орден отказывался от всех претензий на русские земли и просил об обмене пленными. Мирный договор был заключён. После Ледового побоища крестоносцы не беспокоили русские земли 11 лет. Но в 1253 году они нарушили мирный договор и подступили к Пскову, но были отбиты псковичами и подоспевшими на помощь новгородцами.

Александр продолжал княжить в Новгороде, оберегая русские земли от каких-либо набегов с запада. После смерти отца, в 1247 году, он вместе с братом Андреем поехал в Орду к Батю, чтобы получить разрешение на великое княжение. Оттуда они были отправлены к великому хану в Монголию. Откуда вернулись на Русь лишь через 2 года с ярлыками на княжения. В итоге Александр был признан «старейшим» среди русских князей: он получил Киев и «Всю Русскую землю», а владимирским князем стал Андрей. Но Александр не поехал в Киев, сильно пострадавший и потерявший всякое значение после татарского разгрома 1240 года, и продолжал княжить в Новгороде.

Андрей не сумел поладить с татарами, а потому недолго покняжил во Владимире: в 1252 году против него были двинуты татарские войска. Он был разбит и бежал в Швецию. Во время этих событий Александр находился в Орде и получил ярлык на великое княжение Владимирское. С этого времени и до своей смерти он был великим князем Владимирским, оставаясь великим князем Киевским.

Обосновавшись во Владимире, Александр стал таким же оборонителем русской земли от татар, как ранее от шведов и немцев, но действовал иным путем. Он с одной стороны сдерживал бесполезные восстания своих подданных против татар, с другой - старался покорностью перед ханом доставить возможные льготы русской земле, отдавал много золота в Орду на выкуп пленных. Андрей же вскоре вернулся и сел княжить в Суздале, при посредстве брата, получив прощение от хана.

Также Александр предпринял шаги по закреплению за собой прав на Новгород. Ранее новгородское боярство могло приглашать к себе князей из разных русских земель, но Александр установил новый порядок: Новгород признавал своим князем того, кто занимал великокняжеский стол во Владимире. Таким образом, став великим князем Владимирским, Александр сохранил за собой и новгородское княжение. Там он оставил старшего сына Василия, но не в качестве самостоятельного князя, а как своего наместника.

В 1262 году хан Золотой Орды Берке затеял войну против монгольского правителя Ирана Хулагу и стал требовать послать ему на помощь русские войска. Александр отправился в Орду, чтобы «уберечь людей от той беды», и пробыл там почти год. Видимо, миссия его удалась: сведений об участии русских войск в войнах Золотой Орды против Хулагу нет. На обратном пути на Русь осенью 1263 года великий князь разболелся.

Приняв схиму под именем Алексия, Александр Невский 14 ноября 1263 года скончался в Городце на Волге. Изначально он был похоронен в монастыре Рождества Богородицы во Владимире. В 1724 году по приказу Петра I мощи Александра Невского были торжественно перенесены в Александро-Невскую лавру в Санкт-Петербурге, где почивают и ныне в Троицкой церкви.

Александр Невский канонизирован Русской православной церковью в лике благоверных при митрополите Макарии на Московском Соборе 1547 года.

В 1725 году императрица Екатерина I учредила орден Александра Невского - одну из высших наград России, существовавших до 1917 года. А в 1942 году во время Великой Отечественной войны был учрежден советский орден Александра Невского (единственный советский орден, названный именем деятеля эпохи русского средневековья). Им награждались командиры, проявившие личную отвагу и обеспечившие успешные действия своих частей.

Именем Александра Невского названы улицы, переулки, площади городов России, ему посвящены православные храмы, установлено множество памятников.



1. Александр Невский / [А. Н. Сахаров]. – Москва : АСТ [и другие], 2008. – 126 с. – (Имя Россия. Исторический выбор 2008).
2. Бегунов, Ю. К. Александр Невский / Ю. К. Бегунов. – Москва : Яуза : Эксмо, 2009. – 320 с. – (Главное имя России).
3. Волков, Е. Невский в русской культурной памяти : о князе Александре Невском / Е. Волков // Родина. – 2008. – № 7. – С. 34-37.
4. Воскобойников, В. М. Маршалы Победы / Валерий Воскобойников ; [художник А. Акишин]. – Москва : Оникс-Лит, 2017. – 189 с.
5. Городова, М. Между Востоком и Западом : почему Александр Невский шведов, немцев, датчанам бил, а Орде поклонился / М. Городова // Российская газета. – 2018. – 6-12 дек. – С. 30.
6. Долгов, В. Сквозь темное стекло : Александр Невский перед «судом истории» / В. Долгов // Родина. – 2003. – № 12. – С. 86-87.
7. Карпов, А. Ю. Великий князь Александр Невский / Алексей Карпов. – Москва : Молодая гвардия , 2013. – 329 с. – (Жизнь замечательных людей).
8. Крутогоров, Ю. А. Александр Невский : повесть / Ю. А. Крутогоров ; иллюстрации А. Чаузова. – Москва : Белый город, 2001. – 47 с. – (История России).
9. Малягина, В. Святой благоверный великий князь Александр Невский / О. Малягина. – Москва : Общество сохранения литературного наследия, 2013. – 317 с. – (Русские святые и подвижники).
10. Обухова, Л. А. Набатное утро. Александр Невский : историческая повесть / Л. А. Обухова. – Москва : Молодая гвардия, 1978. – 174 с. – (Пионер – значит первый).
11. Парпара, А. Державные строители России : беседы о национальной истории (Александр Невский) / А. Парпара // Русь Державная. – 2016. – № 3. – С. 7 ; № 4. – С. 7.
12. Пашуто, В. Т. Александр Невский / В. Пашуто. – Москва : Молодая гвардия, 1974. – 160 с. – (Жизнь замечательных людей).
13. Тихомиров, О. Н. Александр Невский : Слово о походах / О. Н. Тихомиров. – Москва : Малыш, 1985. – 32 с. : ил. – (Страницы истории нашей Родины).
14. Хитров, М. Святой благоверный великий князь Александр Ярославич Невский / М. Хитров. – Москва : Панорама, 1991. – 278 с.



Православие

Почитание великого князя Александра Невского зародилось после его кончины на месте захоронения, в Рождественском монастыре во Владимире, во Владимиро-Суздальском княжестве. Известно о чуде, которое произошло при погребении князя: когда во время заупокойной службы митрополит Кирилл приблизился к гробу, чтобы вложить в руку Александра разрешительную грамоту, рука умершего сама простерлась, как бы живая, и приняла грамоту. После того как митрополит поведал об увиденном народу, «некоторые с того дня стали призывать святого Александра в своих молитвах», - пишет митрополит Московский и Коломенский Макарий (Булгаков).

«Повесть о житии Александра Ярославича Невского», написанная монахом Рождественского монастыря между 1260 и 1280-ми годами, подтверждает предположение, что Александр уже вскоре после смерти почитался в регионе в качестве святого князя. В XIV–XV веках «Житие Александра Невского» было известно во многих русских городах, в том числе в Москве, Новгороде, Пскове. Имеются сведения о том, что уже с XIV века к Александру обращались накануне сражений с врагом как к святому покровителю русского воинства. Известно чудо явления святого Александра Невского пономарю Владимирской церкви Рождества Пресвятой Богородицы в ночь на 8 сентября 1380 года, то есть в канун Куликовской битвы, когда в видении благоверный князь Александр Ярославич восстал из гроба и выступил «на помощь правнуку своему, великому князю Дмитрию, одолеваему сущу от иноплеменников». После Куликовской битвы, в 1381 году, состоялось первое открытие и освидетельствование мощей святого князя. После 117-летнего пребывания в земле святые мощи были обретыены нетленными. Митрополит Московский Киприан повелел с тех пор называть Александра Невского «блаженным». Святому было учинено монастырское церковное празднование, написаны канон и первые иконы.

Рост его почитания наблюдается в первой половине XV века в Новгороде. В первой половине XVI века известный церковный писатель Пахомий Серб составил канон Александру Невскому, а на Соборе 1547 года Русская Православная Церковь причислила князя, на основании разысканий о чудесах, им творимых, уже к лику общерусских святых как нового чудотворца. К этому событию по приказу митрополита Макария для составляемых Великих Миней Четых было написано и первое каноническое житие святого князя Александра Невского на основе хорошо известного с конца XIII века его княжеского жизнеописания.

Дни памяти Александра Невского - 6 декабря и 12 сентября по новому стилю (перенесение мощей из Владимира-на-Клязьме в Санкт-Петербург, в Александро-Невский монастырь (с 1797 - лавра) 30 августа 1724 года). В честь памяти Святого Александра Невского по всей России построено множество храмов, где в эти дни проводятся молебны. Есть такие храмы и за пределами России: Патриарший собор в Софии, кафедральный собор в Таллине, храм в Тбилиси.

Князь святой благоверный Александр Невский - небесный покровитель Старого Оскола. Его имя носит главный собор города - Кафедральный собор Святого благоверного князя Александра Невского. Построен он был в 1903 году на средства жителей Гуменской слободы. Храм является памятником архитектуры, построенным в стиле, сочетающем элементы греческого и русского искусства.

12 сентября 2010 года в городе состоялось торжественное открытие и освящение архиепископом Белгородским и Старооскольским Иоанном памятника святому Александру Невскому.



1. Бобров, А. А. «Имя Россия» – Александр : о великом князе Александре Невском / А. А. Бобров // Русский Дом. – 2008. – № 12. – С. 44-45.
2. Богданов, А. П. Александр Невский / А. П. Богданов. – Москва : Вече, 2009. – 320 с. – (Православие. Традиции. Люди).
3. Болдырева, В. Идея воплотилась в жизнь : в Старом Осколе установили памятник князю Александру Невскому / Валентина Болдырева // Зори. – 2010. – 9 сент.
4. Булгаков, М. История Русской Церкви : [в 9 кн.] / Макарий (Булгаков) ; Совет попечителей : Святейший патриарх Московский и всея Руси Алексей II (пред.) [и другие] ; [науч.-ред. совет : Арсений, архиепископ Истринский (пред.) и др.]. – Москва : Издательство Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1994. – Кн. 3 : История русской церкви в период постепенного перехода ее к самостоятельности (1240-1589). – 704 с.
5. Василик, Д. В. «Пречестная отрасль благочестива гокорене» : 12 сентября – перенесение мощей святого благоверного великого князя Александра Невского из Владимира в Санкт-Петербург / Д. В. Василик // Православное Осколье. – 2014. – 12 сент.
6. Веневцев, А. Дабы день победил ночь : 6 декабря – День памяти благоверного великого князя Александра Невского / А. Веневцев // Православное Осколье. – 2018. – 30 нояб.
7. Веретельников, А. К истории почитания святого благоверного князя Александра Невского / священник Алексей Веретельников. – Текст : электронный // Православие. RU : [интернет-портал]. – 2011. – 12 сент. – URL : <https://pravoslavie.ru/48583.html> (дата обращения: 13.04.2021).
8. Воскобойников, В. М. Святой Александр Невский / В. Воскобойников ; художник Ю. Черепанов. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 64 с. : ил. – (Рассказы о святых).
9. Гончаров, А. Похвала Александру Невскому, или В поисках смысла истории / А. Гончаров // Православное Осколье. – 2013. – 6 сент.
10. Гумилев, Л. За други своя : о святом князе Александре Невском / Л. Гумилев // Наука и религия. – 2008. – № 11. – С. 32.
11. Дому твоему подобает святыня, Господи... : история Александро-Невского кафедрального собора : к 750-летию со дня кончины святого благоверного князя Александра Невского / [авт.-сост. Светлана Шестакова ; гл. ред. протоиерей Алексей Зорин]. – Старый Оскол : Информационный митрополичий центр «Православное Осколье» : Оскольская типография, 2013. – 128 с. : ил.
12. Дудко, М. Невский заступник / М. Дудко // Славянка. – 2014. – № 5. – С. 10-11.

13. Зелененко, А. Величие примера святого князя Александра Невского в воспитании личности / А. Зелененко // Православное Осколье. – 2017. – 8 сент.
14. Парпара, А. Державные строители России : князь Александр Невский – небесный покровитель России / А. Парпара // Наш современник. – 2014. – № 1. – С. 217-230.
15. Рассказы о святых. Александр Невский : [видео]. – Изображение (движущееся ; двухмерное). Музыка (исполнительская) : электронные // Телеканал Радость моя : детский семейный образовательный телеканал : [сайт]. – 2020. – 4 марта. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=iY-tWlvt-sA> (дата обращения: 13.04.2021).
16. Сегень, А. Ю. Александр Невский и победа в Северной войне (1721 г.) : о помощи мощей святого князя воинам / А. Ю. Сегень // Русский Дом. – 2009. – № 9. – С. 18-19.
17. Святой благоверный великий князь Александр Невский (в схиме Алексей) // Православное Осколье. – 2010. – 3 дек.
18. Соколов, Р. Князь и митрополит : духовный меч Александра Невского / Р. Соколов // Родина. – 2012. – № 9. – С. 102-103.
19. Состоялось первое заседание Организационного комитета по подготовке и проведению мероприятий, посвящённых 800-летию со дня рождения св. блгв. кн. Александра Невского / пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси. – Текст : электронный // Русская Православная Церковь : официальный сайт Московского Патриархата. – 2017. – 14 марта. – URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4834385> (дата обращения: 15.04.2021).
20. Сухенко, А. Д. «За други своя». Александр Невский : о святом князе Александре Невском / А. Д. Сухенко // Оскольский край. – 2011. – 29 янв.
21. Фалалеев, М. Возвращение святого князя : по России и Латвии провезут мощи Александра Невского / М. Фалалеев // Российская газета. – 2007. – 14-20 сент. – С. 13.
22. Шамбаров, В. Святое восхождение : святой Александр Невский / В. Шамбаров // Свой. – 2016. – № 9. – С. 12-15. – (Приложение к газете «Культура»).
23. Шуров, С. Житие князя Александра – история Руси / С. Шуров // Православное Осколье. – 2005. – 2 дек.



Художественная литература

Образ Александра Невского в художественной литературе был широко воспет прозаиками и поэтами. Достаточно большое количество произведений посвящены его жизни и деятельности.

Подробную характеристику Александру Невскому в отечественной литературе дал академик Михаил Тихомиров. По его словам, князь часто изображался удалым молодцем, который решает все проблемы и трудности внезапной атакой и одерживает славные победы. В действительности, битвы Александра Невского проходили не так легко и просто. А такое изображение князя слишком далеко от исторической правды. Давая истинную характеристику Александра Невского, сохранившуюся по историческим документам, стоит отметить, что это был человек, умевший сочетать смелость полководца с расчетом осторожного политика. Только симбиоз двух этих качеств позволял ему брать верх над неприятелем.

Самое первое знаковое произведение, в котором раскрывается образ Александра Невского в русской литературе, – его Житие. Предположительно оно было написано в конце XIII столетия, вскоре после смерти князя, годы жизни которого – с 1221-го по 1263-й. Написал «Повесть о житии Александра Невского» его современник, который, скорее всего, был знаком с ним лично. В этом произведении рассказывается о двух важных победах, которые одержала армия Невского. Одна – на Неве, в сражении против шведов, вторая – над немцами на Чудском озере. По большому счету, «Повесть о житии Александра Невского» – это лирическая баллада, рассказывающая о военных подвигах главного героя.

Первая советская биография великого русского князя появилась в XVIII веке. В 1732 г. ее создал историк Миллер. Его книга называлась «Жизнь святого Александра Невского». Биография Миллера вышла в Петербурге на немецком языке. В своем труде историк в первую очередь опирался на «Степенную книгу», памятник русской исторической литературы XVII века, а также впервые использовал ливонские и шведские хроники, сборники папских документов.

«За Землю Русскую» – сборник, посвященный героической борьбе народов нашей страны с иноземными захватчиками в XIII веке. Наряду с романом А. Югова «Александр Невский» в него входят памятники древнерусской литературы, фрагменты средневековых хроник и летописей, отрывки из сочинений историков, относящиеся к этому периоду.

Еще одной важной книгой Алексея Югова об Александре Невском является эпопея «Ратоборцы». В ней великий князь Александр Невский показан одним из главных защитников Руси вместе с князем Галицким.



1. Васильев, Б. Л. Александр Невский : [роман] / Борис Васильев. – Москва : Вече, 2012. – 443 с. : портр. – (Серия исторических романов).
2. Емец, Д. Александр Невский / Дмитрий Емец. – Москва : Издательство Сретенского монастыря, 2001. – 41 с. – (Защитники земли русской).
3. Житие Александра Невского : повесть о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра. – Текст : электронный // LibreBook : [сайт]. – 2008. – 13 мая. – URL: https://librebook.me/jitie_aleksandra_nevskogo/vol1/1 (дата обращения: 26.04.2021).
4. За землю Русскую. Век XIII : А. Югов. Александр Невский : литературные памятники : свидетельства очевидцев : труды историков / сост., предисл. и коммент. Н. С. Борисов. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 525 с. : ил. – (История Отечества в романах, повестях, документах).
5. Измайлова, И. Князь Александр Невский : роман / Ирина Измайлова. – Москва : Вече, 2018. – 383 с. – (Россия Державная).
6. Мосияш, С. П. Александр Невский : роман-трилогия / Сергей Мосияш ; [рисунки С. Спицына]. – Москва : Армада, 1998. – 624 с.
7. Павлищева, Н. П. Александр. Невская битва / Наталья Павлищева ; [художник В. Нартова]. – Москва : Яуза : Эксмо, 2008. – 317 с. – (Александр Невский).
8. Субботин, А. А. За землю Русскую : роман / Анатолий Субботин. – Москва : ЭКСМО, [1994?]. – 606 с.
9. Югов, А. К. Ратоборцы : эпопея в 2 книгах / Алексей Югов. – Москва : Патриот, 1990. – 541 с. – (Библиотека «Отчизны верные сыны»).
10. Юхнов, С. М. Лазутчик Александра Невского / Сергей Юхнов. – Москва : Лепта Книга : Яуза : Эксмо, 2008. – 536 с. – (На службе государевой. Русский рубеж).
11. Ян, В. Г. Собрание сочинений : в 4 томах / В. Г. Ян ; [сост. М. В. Янчевецкий]. – Москва : Правда, 1989. – Т. 4 : Юность полководца. Молотобойцы. Записки пешехода. Голубые дали Азии. – Москва : Правда, 1989. – 575 с.



Святой витязь земли русской

Кинематограф

Образ Александра Невского из-за его героико-патриотического звучания является одним из центральных в культурной памяти народов России, в силу этого он регулярно привлекает внимание историков, писателей и, конечно же, сценаристов.

Широкую известность получил советский художественный фильм «Александр Невский» режиссера С. М. Эйзенштейна и сценариста П. А. Павленко, посвященный победе в битве на Чудском озере 5 апреля 1242 г. Музыка к фильму написал композитор С. С. Прокофьев. Фильм появился в кинотеатрах в 1938 году и имел огромный успех. Режиссер получил Сталинскую премию и степень доктора искусствоведения без защиты диссертации. С началом Великой Отечественной войны актуальность фильма в силу его патриотического звучания резко возросла. Картина пережила второе рождение. В 1942 году, в год семисотлетия Ледового побоища, был выпущен плакат со словами И. В. Сталина: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков». Режиссер собрал первоклассный актерский состав. Главную роль исполнил актер Н. К. Черкасов. Консультантами фильма были профессиональные ученые историки и археологи: А. В. Арциховский, Ю. В. Готье, Н. П. Грацианский, А. А. Савич, Е. Е. Сыроечковский, М. Н. Тихомиров.

Фильм открывает сцена рыбной ловли на Плещеевом озере и диалог князя Александра с татарскими баскаками. Эйзенштейн снимал эту сцену на родине князя - у села Городище рядом с Переславлем-Залесским - холм и вал городища, где стояли тогда княжеские палаты, сохранились до сих пор.

Первый вариант сценария под названием «Русь» подвергся критике со стороны историков. М. Н. Тихомиров в рецензии «Издевка над историей» (1938) отметил, что «Авторы сценария... сделали множество фактических ошибок, непростительных для людей, хотя бы сколько-нибудь знакомых с русской историей, и дали совершенно искаженное представление о Руси XIII в.». С. М. Эйзенштейн дважды перерабатывал сценарий с учетом критики.

На излете советской эпохи был снят фильм о последних днях жизни Александра Невского под названием «Житие Александра Невского» (1991), поставленный свердловским режиссером Г. М. Кузнецовым. По сюжету князь возвращается из Орды во Владимир. В пути Александру Невскому становится плохо. Временами к нему возвращается сознание, и прошлое не дает покоя. Фильм предлагает сугубо православное видение исторических фигур и событий. Роль князя сыграл актер А. С. Горгуль.

В новой России Александр Невский стал героем фильма «Александр. Невская битва» (2008) режиссера И. Е. Каленова. Действие фильма происходит в 1238-1240 гг. в начале правления молодого князя Александра Ярославича в Новгороде. Александр женится на дочери полоцкого князя Александра, борется с мятежными боярами, а в финале фильма разбивает шведов в сражении, вошедшем в историю как Невская битва. Роль Александра Ярославича сыграл актер А. Г. Пампушный. По словам режиссера, «сравнений с гениальной картиной «Александр Невский» Сергея Эйзенштейна нам не избежать. Но мы сняли другое кино. Не плакат и не эпос, а историю о мальчике, который вступает во взрослую жизнь и учится жить по правилам, которые диктует политика».



1. Александр. Невская битва (2008) : [художественный фильм] / режиссёр Игорь Каленов ; оператор: Валерий Мартынов, Андрей Воробьев ; композитор Андрей Антоненко. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : электронные // Кинопоиск : [сайт]. – 2009. – 12 марта. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=l5-D_Jf8HzE (дата обращения: 25.04.2021).

2. Александр Невский : [художественный фильм, 1938 г.] / автор сценария П. А. Павленко ; режиссёр С. М. Эйзенштейн ; композитор Сергей Прокофьев ; в ролях Н. Черкасов, Н. Охлопков, Д. Орлов [и др.] ; киностудия «Мосфильм» : черно-белый, зв. // Кино-Театр.Ру : офиц. канал сайта. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SCTTAXxP2jg> (дата обращения: 25.04.2021).

3. Александр Невский в литературе и кино. – Текст : электронный // Энциклопедия «Всемирная история» : офиц. канал сайта. – URL: https://w.histrf.ru/articles/article/show/aliexsandr_nievskii_v_litieraturie_i_kino (дата обращения: 22.04.2021).

4. Вольский, Б. Прокофьев и Эйзенштейн : Эйзенштейн в воспоминаниях современников / Б. Вольский. – Текст : электронный // Библиотека электронной литературы в формате fb2 : [сайт]. – 2014. – URL: <https://clck.ru/UVssq> (дата обращения: 25.04.2021).

Заслуженный работник культуры РСФСР Борис Вольский вспоминает о том, как сочинялась музыка к фильму С. Эйзенштейна «Александр Невский».

5. Житие Александра Невского : [художественный фильм, 1991 г.] / режиссёр Георгий Кузнецов ; оператор Георгий Майер ; киностудия «Евразия (Свердловская киностудия)» // Кино-Театр.Ру : офиц. канал сайта. – URL: <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/8289/annot/> (дата обращения: 25.04.2021).

6. Клейман, Н. «Александр Невский» / Наум Клейман ; записал Валерий Золотухин. – Текст : электронный // Arzamas.academy – [проект, посвященный истории культуры]. – [сайт]. – URL: <https://arzamas.academy/materials/348> (дата обращения: 25.04.2021).

Как создавался один из главных патриотических русских фильмов, почему замыслам Эйзенштейна помешал Иосиф Сталин и какие кадры в фильме лишние. Киновед и бывший директор Музея кино Наум Клейман рассказал о кинокартине «Александр Невский».

7. Новоселова, Е. В чем правда, князь : почему Александра Невского любят политики и кинематографисты / Российская газета. – 2021. – 7 апр. – С. 15

8. Соколов, Р. А. Первоначальный сценарий П. А. Павленко к кинофильму «Александр Невский» / Р. А. Соколов. – Текст : электронный // КиберЛенинка : [научная электронная библиотека]. – 2015. – 28 окт. – URL: <https://clck.ru/UVuFy> (дата обращения: 18.02.2021).

В статье исследуется начальный этап работы над кинофильмом «Александр Невский». В фокусе внимания автора – обстоятельства создания первого варианта сценария к кинокартине, написанного П. А. Павленко единолично, без участия С. М. Эйзенштейна.



Иконография и живопись



*Преподобные Иоанн, Авраамий
Ростовский и Александр Невский*

Язык живописи понятен и доступен каждому человеку. Сейчас, когда подвиги святого благоверного князя Александра Невского известны и почитаемы в современном мире, тема живописи важна и актуальна. Каждый художник видит образ Александра Невского по-своему, живо, сильно и выразительно. Каждая картина, каждая работа становится памятником, посвященным истории нашей Родины, жизни и подвигам А. Невского. Первыми художниками-живописцами, конечно, были изобразители церковной живописи.

Изображения святого князя Александра Невского появляются в XVI в. после его канонизации. Согласно традиции, его, как принявшего перед смертью схиму, изображали в монашеских одеждах (мантия, куколь).

Одна из самых ранних икон, изображающих Александра Невского в монашеском облачении – новгородская таблетка середины XVI века из собора св. Софии «Преподобные Иоанн, Авраамий Ростовский и Александр Невский» (Новгородский музей-заповедник). Святой представлен в коричневой мантии, серовато-охристом хитоне, на плечах куколь схимы, короткие, слегка вьющиеся волосы и небольшая клинообразная борода тронуты сединой, в левой руке развернутый свиток с текстом: «Братие моя, Бога бойтесь и заповеди Его творите».

В монашеском облачении князь представлен также в росписях Благовещенского собора Московского Кремля. Эта иконография характерна и для лицевых покровов на гробницу святого, созданных в XVII в. Сохранилось несколько лицевых покровов с изображением св. Александра Невского. Покров, хранящийся в ризнице Троице-Сергиевой лавры и происходящий, по-видимому, из собора Рождественского монастыря во Владимире, был выполнен в 1670–1680 гг. в Строгановских мастерских. На покрове святой Александр Невский представлен с закрытыми глазами, в схиме и мантии; в руках – развернутая хартия с текстом молитвы; короткая борода и усы исполнены темно-красным шелком, что выделяет лик на фоне серебряного и золотого шитья одежд, нимба и фона.

Параллельно «монашескому» иконографическому изводу св. Александра Невского существовал еще и «княжеский», появившийся уже в XVI в.



*«Александр Невский».
В. М. Васнецов. Эскиз
росписи Владимирского
собора в Киеве*

Образы святых и не святых князей Древней Руси включались в состав особых иконографических программ дворцовых храмов, например, Архангельского и Благовещенского соборов Московского Кремля, а также Новоспасского монастыря – усыпальницы Романовых. Если в Благовещенском соборе князь Александр изображен в монашеском облачении, то на фресках Архангельского собора в слое живописи XVII в. – согласно традиционной княжеской иконографии – в плаще и шапке.

Целый ряд миниатюр с воинскими победами Александра Невского содержится в Лицевом Летописном своде.

В XVII в. продолжали развиваться обе линии иконографии. К началу столетия относится житийная икона св. Александра Невского, хранящаяся в приделе Входа Господня в Иерусалим собора Покрова-на-Рву (храм Василия Блаженного, Государственный исторический музей). Этот храмовой образ происходил из некогда существовавшей на территории Кремля церкви в честь святого Александра Невского. В среднике изображен князь-схимник, окруженный 35 клеймами, повествующими о его жизни и чудесах.

На протяжении XVII в. в Кремлевскую церковь св. Александра Невского совершались ежегодные царские выходы в день памяти святого (впоследствии церковь была разобрана).

В небольшом среднике – фронтальное изображение Александра Невского в рост в монашеском одеянии, надпись: «Святой благоверный великий князь Александр Невский, нареченный во иноцех Алексий».

Вокруг средника два ряда клейм, из которых 12, занимающих верхнее поле, посвящены событиям жизни святого, остальные – посмертным чудесам: первое – о «душевной грамоте», затем следуют различные чудеса и исцеления у гроба, в конце – «Чудо о Донской победе» (Александр Невский оказывает помощь благоверному князю Димитрию Донскому в Куликовской битве) и «Чудо в битве на Молодех» (Александр Невский, святые князья Борис и Глеб, князья Андрей, Всеволод, Георгий и Ярослав принимают участие в сражении русского войска с крымским ханом Девлет-Гиреем в 1572 году). В некоторых клеймах над гробницей Александра Невского на высокой подставке помещена аналойная икона с поясным изображением князя (в схиме), что, возможно, воспроизводит конкретные реалии Рождественского собора, где пребывали мощи святого.

В монашеском облачении он представлен на иконе «Древо Московского государства» («Похвала Богоматери Владимирской»), написанной Симоном Ушаковым в 1668 г. (ГТГ). Образ его размещен справа, у основания Древа государства. Обе ветви, символизирующие две составные части государства – власть светскую и духовную, произрастают из Успенского собора Кремля и окаймляют чудотворный образ Богоматери Владимирской.

В живописи XVII в. известно немало примеров иконографии монашеского варианта, как на иконе из церкви Успения на Апухтинке в Москве (Государственная Третьяковская галерея).

Во Владимире, в связи с особым почитанием Александра Невского как местного святого, была написана икона «Христос Вседержитель с припадающими князьями Александром Невским и Георгием Владимировичем», XVII в. (Владимиرو-Суздальский музей-заповедник). Местное почитание способствовало созданию особого извода изображений собора святых владимирских князей.

Ситуация с иконографией Александра Невского кардинальным образом изменилась в 1724 г. после перенесения его мощей по указу Петра I в Санкт-Петербург, в Александро-Невскую лавру. В этом же году был издан указ Святейшего Синода (от 15 июня 1724 г.) писать

святого Александра Невского не в монашеских одеждах, а в великокняжеских. Монашеская иконография святого использовалась с тех пор лишь в старообрядческой среде.

Для мощей князя в Александро-Невской лавре была установлена гробница из серебра, выполненная по эскизу Г. Х. Грота в 1750–1753 гг. (ныне в Государственном Эрмитаже). Раку святого украшала икона, написанная Иваном Адольским-младшим. В соборе у святых мощей в дни его памяти собирались кавалеры ордена св. Александра Невского. Этот орден был задуман Петром I для награждения военных, но учредила его Екатерина I уже после смерти Петра, и награждали им как военных, так и гражданских лиц.

В XVIII в. появляются новые вариации иконографии св. Александра Невского. Князя нередко изображали с видом Александро-Невской лавры – как на иконе XVIII в. из дворца Монплеизир в Петергофе. Фигуру святого помещали, как правило, справа, а основное пространство доски отводилось для изображения зданий лавры.

В XVIII в. появится также серия изображений Александра Невского с малым житийным циклом, состоящим из четырех клейм. Например, на иконе «Святой Александр Невский со сценами жития» второй половины XVIII в., написанной в селе Павлово-на-Оке (Нижегородский государственный художественный музей), представлены сюжеты, иллюстрирующие битву на Неве.

Встречаются отдельные иконы с изображением князя на фоне Невской битвы (Государственный музей истории религии).

В XIX в. есть интересный пример сочетания Богоматери Боголюбской с изображением коленопреклоненного Александра, хотя традиционно Богоматерь Боголюбская изображалась с князем Андреем. В XIX в. создавались житийные иконы св. Александра Невского с небольшим количеством сюжетов. В иконах-миниатюрах Нового времени св. Александр изображается в княжеских одеждах.

Большинство икон XVIII–XIX вв. изображает св. Александра Невского именно так, как установлено Святейшим Синодом – в воинских доспехах и царской мантии, украшенной горностаем, иногда верхом на коне.

В XX столетии святого Александра Невского изображали как в традициях «великокняжеского» извода, так и в образе схимника – в соответствии с рекомендацией Иконописного подлинника XVIII в.: «в схиме, ризы преподобническия, кудерцы видеть маленько испод схимы, сам плечист телом, риза багор, испод дичь, в руце свиток зажат» (Строгановский иконописный подлинник, БАН).

Широкое распространение икон святого Александра Невского связано с той значительной ролью, которую играла Россия в мировой политике XIX в. В частности, одержанные в ходе русско-турецких конфликтов победы, освобождение поработанных турками народов способствовали почитанию св. Александра Невского в Европе. Соборы в честь Александра Невского были возведены в Париже (1859–1861), Софии (1883–1912), Варшаве (1894–1900), Белграде (1894–1912) и Таллине (1895–1900).

Святому благоверному князю Александру Невскому посвящено множество храмов. Так, в пределах Московской епархии из числа русских святых больше всего храмов посвящено именно ему. Многочисленные иконы святого находятся в воинских частях и на боевых кораблях вооруженных сил России.

Образ святого князя А. Невского нашел свое место в творчестве русского ученого М. В. Ломоносова, который создал мозаичный портрет князя в 1757 - 1758 г. Создавая его, он учитывал иконописные изображения великого князя, которые появились в России в XVII веке.

В 1240 году немецкие рыцари взяли Псков, но А. Невский освободил город. Этому событию посвятили свои картины Григорий Угрюмов и Валентин Серов.



*«Торжественный въезд Александра Невского в город
Псков после одержанной им победы над немцами»
Г. Угрюмов*



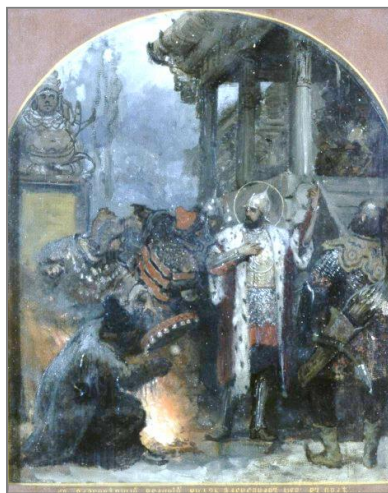
*«Въезд Александра Невского в Псков
после Ледового побоища»
В. А. Серов*

На картине Василия Шебуева за спиной Александра видны воины на конях с развернутым стягом. Они готовы к битве. Невский изображен в момент обращения к богу перед сражением («Александр Невский» В. Шебуев. 1819 год).

Генрих Семирадский в 1870 году получил заказ живописных работ в храме Спасителя в Москве, где и написал четыре картины из жития Александра Невского: «Александр Невский принимает папских легатов», «Невский в Орде», «Кончина Александра Невского», «Погребение Александра Невского».



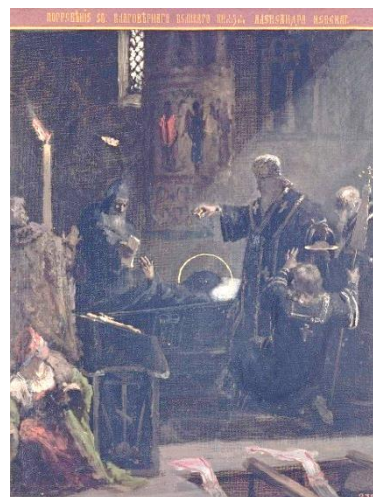
*Александр Невский
принимает папских легатов*



*Александр Невский
принимает папских легатов*



Кончина Александра Невского



*Погребение Александра
Невского*

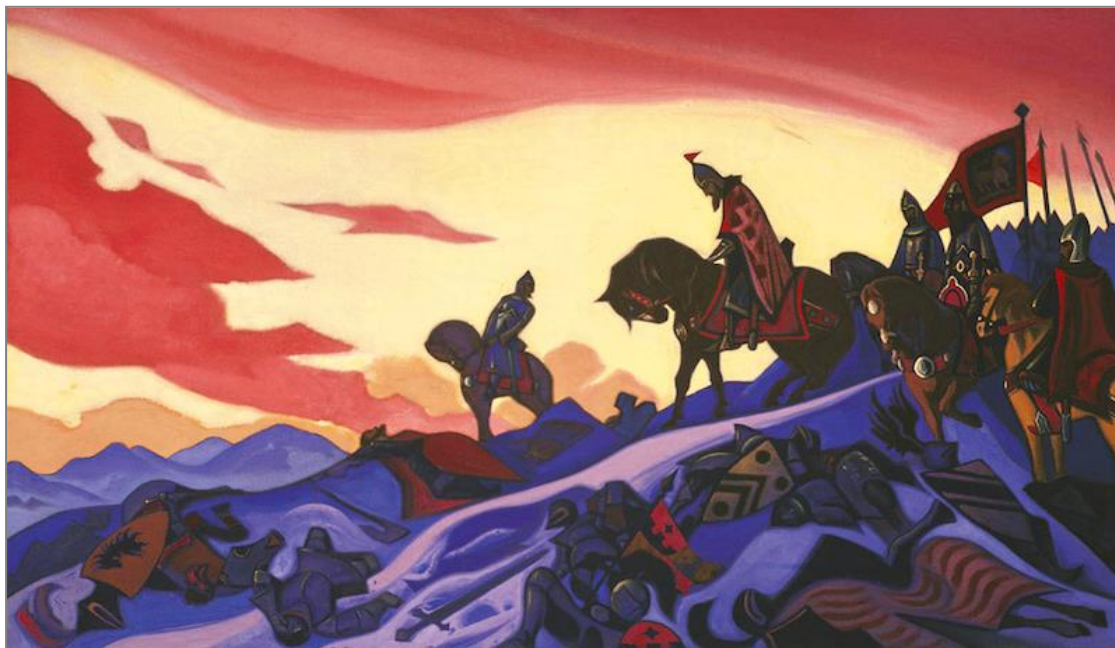


*«Александр Невский»
В. Шебуев*

Внимание великому князю уделил и известный художник Николай Рерих, написав картины «Александр Невский поражает ярла Биргера» и «Александр Невский после Ледового побоища».



*«Александр Невский побеждает ярла Биргера»
Н. К. Рерих*



*«Александр Невский после Ледового побоища»
Н. К. Рерих*



1. Епископ Балашихинский Николай. Благоверный князь Александр Невский в памятниках иконографии. – Текст : электронный // Азбука веры : [интернет-портал]. – URL: <https://azbyka.ru/days/p-blagovernyj-knjaz-aleksandr-nevskij-v-pamjatnikah-ikonografii> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Климов, П. Ю. Святой Александр Невский в русской церковно-монументальной живописи второй половины XIX – начала XX века (Семирадский, Васнецов, Нестеров) / П. Ю. Климов. – Текст : электронный // LiveInternet.ru : [интернет-портал]. – 2008. – 15 июля. – URL: <https://www.liveinternet.ru/community/1726655/post80393525/> (дата обращения: 25.04.2021).
3. Гусакова, В. Иконография Александра Невского : доклад на межрегиональной конференции» / В. Гусакова. – Текст : электронный // Русская народная линия : Информационно-аналитическая служба : [интернет-портал]. – 2009. – 16 июня. – URL: https://ruskline.ru/analitika/2009/06/16/ikonografiya_aleksandra_nevskogo/ (дата обращения: 25.04.2021).
4. Соколова, К. Образ Александра Невского в искусстве : описание, интересные факты и отзывы / Соколова Ксения. – Текст : электронный // FB.RU : [сайт]. – 2016. – 21 дек. – URL : <https://clck.ru/UYuCZ> (дата обращения: 27.04.2021).
5. Рублев, В. Александр Невский в живописи. Портреты князя и сюжетные картины / Валерий Рублёв. – Текст : электронный // ЯВАРДА : [интернет-альманах]. – URL : https://yavarda.ru/best_nevski.html (дата обращения: 27.04.2021)

Святой витязь земли русской

Алфавитный указатель имен авторов

Бегунов Ю. К.	7
Богданов А. П.	9
Булгаков М.	8, 9
Веретельников А.	9
Васильев Б. Л.	12
Воскобойников В. М.	7, 9
Емец Д.	12
Карпов А. Ю.	7
Крутогоров Ю. А.	7
Измайлова И.	12
Малягина В.	7
Мосияш С. П.	12
Обухова Л. А.	7
Павлищева Н. П.	12
Пашуто В. Т.	7
Сахаров А. Н.	7
Субботин А. А.	12
Тихомиров О. Н.	7
Хитров М.	7
Югов А. К.	11, 12
Юхнов С. М.	12
Ян В. Г.	12



Центральная библиотека им. А. С. Пушкина

Ждём вас по адресу:

г. Старый Оскол, м-н Жукова д. 30в

Телефон: 46-02-60

Наш официальный сайт: <http://www.osk-cbs.ru/>

E-mail: ibomukoskol@yandex.ru

Режим работы:

Понедельник-четверг: 10:00 – 21:00

Суббота, воскресенье: 10:00 – 20:00

Выходной: пятница

Последний день месяца – санитарный

