

Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Старооскольская Централизованная библиотечная система»  
Незнамовская модельная библиотека

## Берегиня народной культуры Оскольского края





# **Берегиня народной культуры Оскольского края**

**Емельянова Мария Ивановна**

**кандидат исторических наук, краевед, исследователь  
традиционной народной культуры края**

**Библиографический указатель**

**Незнамово, 2021**



**ББК 63.5(2Рос-4Бел)6-8**  
**Б 48**

**Составитель:** Хозеева Л.В., заведующий Незнамовской модельной библиотекой.

**Б 48** **Берегиня народной культуры Оскольского края :**  
[библиографический указатель о жизни и творчестве кандидата исторических наук М. И. Емельяновой] / составитель Л. В. Хозеева ; МКУК «Старооскольская ЦБС», Незнамовская модельная библиотека. – Незнамово, 2021. – 34 с.

Библиографический указатель «Берегиня народной культуры Оскольского края» посвящен жизни и творчеству историка-краеведа, кандидата исторических наук, уроженки села Незнамово Марии Ивановны Емельяновой. Материал будет интересен любителям русской истории, студентам, учащимся и всем, кто интересуется историей народного творчества.

**ББК 63.5(2Рос-4Бел)6-8 + 82.3(2Рос-4Бел)6 + 85.12(2Рос-4Бел)6**

## Содержание

От составителя .....	4
Биографическая справка .....	5
Научно-исследовательская деятельность .....	14
Библиографический список.....	28
<i>Книги и статьи М. И. Емельяновой</i> .....	28
<i>Книги в библиотеках России</i> .....	32
<i>Электронные издания</i> .....	36
<i>Статьи о жизни и творчестве</i> .....	33

## От составителя

«Человек живет не только в природной среде, но и среде, созданной культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды задача не менее важная...», – считал известный российский ученый и общественный деятель Д.С. Лихачёв. Чтобы была опора в жизни, надо знать свою историю и культуру. Связь с историей, с традициями предков – это незримая нить, которая держит и помогает жить, расширяет горизонты. Если человек забудет, откуда он родом, кто были его дед и отец, что создал его народ, нация погибнет.

Библиографический указатель «Берегиня народной культуры Оскольского края» посвящен жизни и творчеству историка-краеведа, кандидата исторических наук, уроженки села Незнамово Марии Ивановны Емельяновой.

Отбор материала закончен в марте 2021 года и включает библиографические записи, начиная с 1994 года. Библиографический список публикаций внутри рубрики располагается в алфавитном порядке.

Библиографический указатель предназначен для любителей русской истории, студентов, учащихся и всех, кто интересуется историей народного творчества.



## **Биографическая справка**

Среди известных имен, внесших весомый вклад в историю и культуру Белгородчины, достойное место занимает имя старооскольского авторитетного краеведа, ученого-этнографа, неугомимого исследователя русской традиционной народной культуры нашего края, кандидата исторических наук Марии Ивановны Емельяновой.

С ранней юности и более шестидесяти лет занимается Мария Ивановна Емельянова изучением истории и традиционной культуры Староосколья и Белгородчины. Мария Ивановна – автор многих публикаций по традиционной культуре Староосколья в научных журналах, сборниках научно-практических конференций. Ее кандидатская диссертация «Эволюция русской народной одежды Оскольского края», которую она защитила в 2007 году, тоже посвящена одному из важнейших аспектов традиционной культуры – народной одежде.

Испокон веку народная традиционная культура определяла нормы поведения в социуме, моделировала взаимоотношения разных поколений, помогала формировать ценности и идеалы отдельной личности и коллектива в целом.

Трудом и талантом многих поколений наших предков создавалась уникальная народная традиционная культура Белгородчины. Она дана нам сегодня, как дар Божий во

множестве самобытных изделий народных мастеров и ремесленников, в исполненном удивительной красоты орнаменте произведений декоративно-прикладного искусства, в неповторимой архаике местного фольклора и хореографии, мудрости и духовности народного праздника и обряда.

Эта культура во все времена служила для населения школой нравственности, патриотического и эстетического воспитания, была связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим.

Современная научная литература не располагала достаточным материалом по традиционной культуре Староосколья. Количество научных и краеведческих публикаций по данной проблеме на региональном и муниципальном уровне составляли буквально единицы.

Книги и статьи Марии Ивановны Емельяновой – первые и единственные на сегодняшний день фундаментальные труды по народной традиционной культуре Староосколья.

В своих работах М.И. Емельянова использует только подлинные исторические и краеведческие данные, которые собраны ею за много лет колоссальной поисково-краеведческой деятельности.

Ее частное собрание различных подлинных предметов народного быта, ремесел, одежды, записей фольклора,

праздников, обычаев и обрядов, воспоминаний бывших носителей народной культуры, народных умельцев поражает своей обширностью, богатым и разнообразным содержанием и во многом своей уникальностью.

Например, только коллекция холщовых полотенец насчитывает более 300 единиц хранения, коллекция женской и мужской народной одежды – полных женских



костюмных комплексов и отдельных предметов одежды составляет почти 280 единиц. Также многочисленны и другие коллекции собрания.

Эти раритеты – подлинная материальная база для научных работ Марии Ивановны Емельяновой. Это уникальное собрание предметов народной традиционной

культуры стало основным источником для создания в Старооскольском педагогическом колледже этнографического Русского музея в 1985 году и пополнения его фонда на протяжении многих лет. Инициатором основания музея и его бессменным руководителем в течение почти 30 лет была Мария Ивановна Емельянова.



В 1992 году Русскому музею было присвоено звание «Народный». За 30 лет его фонд превысил 3000 единиц хранения. Русский музей педагогического колледжа является одним из лучших музеев в учреждениях системы образования Белгородской области.



Увлечение традиционной культурой у Марии Ивановны возникло не на пустом месте. По ее словам, народную традиционную культуру она знает не понаслышке, а как бы изнутри. Она родилась в ней и выросла на ней.

Мария Ивановна родилась 27 октября 1937 года в селе Незнамово Старооскольского района. Окончила Незнамовскую семилетнюю, а затем Старооскольскую железнодорожную среднюю школу. В 1962 году получила диплом учителя русского языка, литературы и немецкого языка по завершению учебы в Белгородском государственном институте.

В большой дружной семье Ивана Ивановича и Анны Ивановны Базаровых росло пять детей: три дочери и два сына. Родители хорошо знали народную культуру и сумели привить уважение и любовь к родному краю всем своим детям.

В семье, как впрочем, и во многих других семьях села, несмотря на трудное атеистическое послевоенное время, соблюдались многие народные праздники, обычаи и обряды, культивировалось уважительное и бережное отношение к русской песне и пляске. Поэтому все пятеро детей с раннего детства пристрастились к музыке и пению. Старший сын играл на всех народных инструментах, младший до сих пор виртуозно владеет аккордеоном и поет, сама Мария Ивановна неплохо играла на балалайке и красиво исполняла русскую народную пляску.

Мать Анна Ивановна была неисчерпаемым источником фольклора и талантливым его исполнителем. Именно от нее Мария Ивановна впоследствии записала много народных песен, частушек, паремий<sup>1</sup>, несколько сказок и др. Всех своих дочерей Анна Ивановна научила народной вышивке, познакомила с цветовой и знаковой семантикой и символикой затейливых узоров русского народного орнамента, его национальной спецификой.

Анна Ивановна вдохновила свою дочь на собирательский и научно-исследовательский труд. Благодаря отцу Мария Ивановна узнала уникальные сведения о жизни сельских кустарей: прялочников, скалочников, гребенщиков, столяров, ложкарей, печников.

---

<sup>1</sup>Паремий (или паримии) (от греч. *παροιμία* (паримиа) — поговорка, пословица, притча.

Именно старинные бытовые предметы и детали народной одежды, украшенные архаичной вышивкой, которые очень нравились девочке-школьнице и вызывали у нее большой интерес, она первыми стала собирать в свою коллекцию. А затем она стала собирать и другие предметы, которые селяне выбрасывали за ненадобностью.

Точкой отсчета в собирательской работе можно считать 25 октября 1955 года. Первую запись, которую сделала Мария Ивановна в своем дневнике: «Еду в Котово за прялкой». И обвела кружочком.

Как говорит сама Мария Ивановна: «Сначала это было увлечение, с течением времени переросшее в душевную потребность». Позже в 1960-1970-е гг. в выходные дни, а также во время отпуска она ходила и ездила по селам, деревням и хуторам Старооскольского, других районов Белгородской области, а также сопредельных районов Курской и Воронежской областей. Забиралась в самые отдаленные уголки, не только собирала предметы, но и тщательно вела полевые записи. На эту работу краевед тратила не только личное время, но и свои небогатые денежные средства.



В девичестве ее поддерживали родители, в дальнейшем и до настоящего времени ее единомышленниками и активными помощниками являются муж Александр Иванович, дочь Татьяна

и внучка Анна.

Мария Ивановна Емельянова работала руководителем этнографического Русского музея, методистом по краеведению, преподавателем детской литературы, русского народного творчества и народной традиционной культуры в Старооскольском педагогическом колледже и по совместительству в Старооскольском филиале Белгородского государственного университета.



Набор данных учебных предметов не случаен. Где бы и в какой должности Мария Ивановна ни работала, основной целью, главным смыслом ее жизни было собирание, сохранение и изучение истории и народной культуры родного края, формирование у молодого поколения интереса и любви к ней.

Неутолимый исследователь сумела вовлечь в поисково-краеведческую работу многих студентов. Они постоянно участвовали в научно-практических конференциях, конкурсах, писали по традиционной русской культуре дипломы и курсовые работы. Ее гордостью является Русский музей.



## **Научно-исследовательская деятельность**

В 2003 году выходит книга «Живые родники Староосколья».

В 2007 году Мария Ивановна Емельянова защищает диссертацию «Эволюция русской народной одежды Оскольского края (вторая половина XIX – начало XX в.)» в

Курском государственном университете и получает ученую степень кандидата исторических наук.

В 2008 году в издательство РОСА выходит книга с одноименным названием «Эволюция русской народной одежды Оскольского края (2-я половина XIX – начало XX века)».



Монография посвящена традиционной одежде Оскольского края второй половины XIX – начала XX века. В ней впервые глубоко и обстоятельно освещаются основные проблемы развития местной народной одежды, ее региональная специфика и локальные особенности. Основным источником являются богатый и разносторонний

личный архив исследователя, собранный в фольклорно-этнографических экспедициях в течение нескольких десятков лет (1960 – 1990 годы), фонды народного музея педагогического колледжа. Автор опирается также на обширный историко-этнографический материал, фундаментальные труды учёных и исследователей русской одежды.



В издании 145 иллюстраций. Используются документальные фотоматериалы начала XX века, современные фотографии, сделаны рисунки и схемы с подлинных образцов русской народной одежды Приосколья.

Книга адресована всем категориям работников, по роду деятельности связанным с изучением местной народной культуры и одежды, прежде всего работникам культуры и образования. Издание полезно и интересно студентам, широкому кругу читателей, интересующихся историей и культурой Оскольского региона.

В 2010 году издано методическое пособие «Воспитание духовно-нравственной личности» из опыта создания Русского народного музея в педагогическом колледже.

В 2013 году в свет тиражом 300 экземпляров вышла книга Марии Ивановны Емельяновой «Русская традиционная культура Староосколья: энциклопедия в вопросах и ответах». В энциклопедии автор на подлинном и документальном

историческом, этнографическом и краеведческом материале знакомит нас с народной материальной культурой Староосколья XIX – XX веков. Рассказывает о типах крестьянского жилища, внутренней



планировке изб, распространенных в прошлом в нашем регионе, о промыслах и ремеслах, народных мастерах, об орудиях труда и домашней утвари, убранстве избы, костюме.

В книге детально описывается каждый предмет, указывается материал, из которого он сделан, даётся информация о технологии его изготовления и применения в крестьянском быту.

Автор раскрывает символический смысл предметов, увязывая их с верованиями и представлениями оскольчан, а также использованием их на праздниках, в обрядах и обычаях.

Весь материал представлен в форме вопросов и ответов на них, сгруппированных по тематическому принципу. Энциклопедия адресована широкому кругу читателей: специалистам по традиционной культуре, работникам образования и культуры, студентам, школьникам, родителям, всем тем, кто любит родной край, его культуру как неотъемлемую часть русской национальной культуры. Книгу используют в качестве учебного пособия в учреждениях образования всех типов и уровней. Она служит хорошим подспорьем в патриотическом, духовно-нравственном и гражданском воспитании детей и молодежи.

Мария Ивановна выступает как соавтор второго тома «Традиционное жилище» издания «Библиотека белгородской семьи», который выходит в 2015 году.

В 2016 году в сборник «Alma-mater Старого Оскола. Учительский институт, педагогическое училище, педагогический колледж и СОФ НИУ «БелГУ», институт усовершенствования учителей» был включен раздел «Из истории педагогического образования в Старом Осколе до Великой Отечественной войны», написанный краеведом-исследователем.

В этом же году Мария Ивановна Емельянова выпустила второе, дополненное издание энциклопедии о народной культуре Староосколья. Добавлены четырнадцать новых тем, дополнены ответы на многие вопросы, улучшены иллюстрации. Книга вышла в свет скромным тиражом всего триста экземпляров. Сборник – своеобразный итог исследовательской деятельности краеведа за шестьдесят лет.

Когда в деревенской избе появился потолок, зачем гостей встречать хлебом-солью и почему нельзя стучать по столу? В энциклопедии раскрыт символический смысл многих предметов и обычаев, их происхождение увязано с верованиями оскольчан, отмечает Мария Ивановна.

*«Стол в представлении народа это церковный престол, за ним себя надо вести так же, как и в церкви.*

*Это с одной стороны. С другой стороны, в народе считают, что стол – это ладонь Господа нашего или пресвятой Богородицы, протянутая людям помощь и дарующая хлеб насущный. Поэтому ни бить по столу, ни глымать ногами, ни кричать, ничего нельзя».*

В сборнике собраны ответы на сто пять вопросов, касающихся крестьянского быта, промыслов и ремесел Староосколья, народных мастеров. Второе издание получилось более объемным и красочным. Текст иллюстрируют пятьсот фотографий. Материал для книги Мария Емельянова собирала на протяжении многих лет, статьи энциклопедии основаны на подлинном этнографическом и краеведческом материале.

Книги ученого-этнографа и краеведа Марии Ивановны Емельяновой пользуются очень большим спросом среди старооскольцев и известны далеко за пределами Старого Оскола.

По поводу выхода в свет второго издания Энциклопедии в вопросах и ответах «Русская традиционная культура Старосколья» ветеран педагогического труда Алла Васильевна Проскурина писала в статье «Возвращаясь к истокам» в газете «Зори»: *«Мне 84 года, из них 40 лет я проработала в системе народного образования. Но подобного научного исследования народной жизни и традиций Староосколья ещё не встречала. Их просто не*

было. А как не хватает таких книг нам, учителям, в работе с учащимися, да и с их родителями тоже. Поэтому очень радуется выход из печати данной книги Емельяновой. Читаю этот фундаментальный научный труд и как будто заново переживаю свое деревенское детство и юность. До боли сердечной все это мне знакомо и очень дорого».

Энциклопедия «Русская традиционная культура Староосколья» в 2017 году в областном конкурсе «Лучшая книга Белгородской области», проводимого в рамках регионального книжного фестиваля «Белогорье», стала победителем в номинации «Лучшее научно-популярное издание» и награждена дипломом лауреата.



В книгах М. И. Емельяновой «Живые родники Староосколья», «Воспитание духовно развитой личности», «Эволюция русской народной одежды Оскольского края», «Русская традиционная культура Староосколья: энциклопедия в вопросах и ответах», каждый предмет, каждый факт и явление

обращают современных читателей к нашим национальным истокам, к русским корням, из которых выросли все мы,

наша земля, наша Родина – Россия. В них заложен большой патриотический и духовно-нравственный потенциал. Содержание данных сочинений способствует сохранению наших лучших этнических качеств, нашего национального менталитета. В этом их уникальность и огромная научная ценность.



В 2018 году вышла в свет книга М.И. Емельяновой о жизни и творчестве замечательной старооскольской сочинительницы и артистичной исполнительницы самодельных частушек, талантливого руководителя

фольклорного коллектива «Былина» села Роговатое Нины Дмитриевны Исаковой. Издание состоит из 2-х частей: в первой части идет речь о ее жизненном и творческом пути, во второй публикуются подобранные, систематизированные и подготовленные к печати частушки Нины Дмитриевны Исаковой.

Трудно переоценить личный вклад Марии Ивановны Емельяновой в создание Комнаты истории в селе Незнамово «Истоки земли Незнамовской», которая распахнула свои двери 24 ноября 2018 года. Мария Ивановна не только передала в Комнату истории около 60 различных предметов и документов, но была научным руководителем и непосредственным участником всех видов деятельности.





Несмотря на возраст и нездоровье, Мария Ивановна по-прежнему ведет активную научную работу.

Только благодаря исследованиям

Марии Ивановны старооскольцы

узнали, что в селе Хорошилово

нашего района с древности, вплоть

до Великой

Отечественной войны, был развит гончарный промысел.

Мастера-хорошиловцы изготовляли из глины не только всевозможную посуду, печные трубы, но и глиняные игрушки.

В этом селе ученым был обнаружен и впервые



введен в научный оборот интересный древний металлический браслет, который, предположительно, относится к раннесредневековой колочинской археологической культуре V-VII вв. н.э. Материалы



экспедиций в Хорошилово опубликованы ученым в энциклопедии «Русская традиционная культура Староосколья».

Плодотворно работает Мария Ивановна над второй книгой энциклопедии в вопросах и ответах «Русская традиционная культура Староосколья».

Киностудия «Любава» Центра культурного развития села Незнамово Старооскольского городского округа сняла о Марии Ивановне Емельяновой фильм «Берегиня».

О научно-исследовательской деятельности известного и талантливого краеведа пишут многие корреспонденты. Вот названия лишь некоторых статей в газетах: «Все, о чем пишу, прошло через мои руки», «Хранитель народной культуры», «Родимый край, тобою я живу», «Без дежи и чапли не жили наши предки» и многие другие.

За свою многолетнюю плодотворную научную работу и поисково-исследовательскую деятельность ученый награждена многими почетными грамотами, дипломами и благодарственными письмами:

1987 год – медаль «Ветеран труда»;

1989 год – звание «Отличник народного просвещения»;

2013 год – памятный знак «Старый Оскол – город воинской славы».



В 2014 году ей был вручен юбилейный нагрудный знак «60 лет Белгородской области».

Мария Ивановна Емельянова - тонкий и мудрый ученый-исследователь народной жизни и народных традиций. Её научная деятельность, её книги - это

бесценный вклад в историю и культуру Оскольского края и Белгородчины в целом.

Оценивая творчество мастеров малой родины, Мария Ивановна пишет в книге «Русская традиционная культура Староосколья»: «...народное искусство – драгоценный клад. Лучшие старооскольские народные мастера принадлежат

*к истинным хранителям..., потому что живет в этих талантливых русских людях большая душа России. Для народной традиционной культуры нужны не только свои ценители, но и умные, бережные хранители. У нас они есть». К таким ХРАНИТЕЛЯМ принадлежит и Мария Ивановна Емельянова.*



# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

## Книги и статьи

### Марии Ивановны Емельяновой

#### *книги*

✚ Емельянова, М. И. Воспитание духовно-развитой личности : из опыта деятельности народного Русского музея ГОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж» : методическое пособие / М. И. Емельянова. – Старый Оскол : РОСА, 2010. – 150 с. : фото.

✚ Емельянова, М. И. Жизнь и творчество Нины Исаковой / Мария Емельянова. – Москва : РОСА, 2018. – 100 с.

✚ Емельянова, М. И. Из истории педагогического образования в Старом Осколе до Великой Отечественной войны / Мария Ивановна Емельянова, кандидат исторических наук // Alma Mater Старого Оскола : учительский институт, педагогическое училище, педагогический колледж и СОФ НИУ «БелГУ», институт усовершенствования учителей / [редактор-составитель Н. И. Черепанова] ; Управление образования администрации Старооскольского городского округа Белгородской области, музей народного образования Старооскольского городского округа (МБОУ «СОШ № 21»), краеведческий музей

«Истоки» (МБОУ «СОШ № 11»). – Старый Оскол : Кириллица, 2016. – С. 13-38.

✚ Емельянова, М. И. Русская традиционная культура Староосколья : энциклопедия в вопросах и ответах. Кн. 1 / М. И. Емельянова. – 2-е изд., доп. – Москва : РОСА, 2016. – 315 с.

✚ Емельянова, М. И. Эволюция русской народной одежды Оскольского края : (2-я половина XIX – начало XX века) : историко-этнографическое исследование / М. И. Емельянова. – Старый Оскол : РОСА, 2008. – 225 с. : ил.

### *книги в соавторстве*

✚ Беликова, Т. П. Живые родники Староосколья : народная традиционная культура / Т. П. Беликова, М. И. Емельянова. – Старый Оскол : ТНТ, 2004. – 336 с.

✚ Горбаневский, М. В. Улицы Старой Руссы. История в названиях / М. В. Горбаневский, М. И. Емельянова. – Москва : Медя, 2004. – 350 с.

### *статьи*

✚ Емельянова, М. «А чей ты там будешь, сынок?» : история села Незнамово / М. Емельянова // Путь Октября. – 2020. – 6 июня ; 9 июня ; 16 июня ; 23 июня.

✚ Емельянова, М. И. Красен музей... раритетами : «Русскому музею» Старооскольского педагогического

колледжа – 10 лет / М. И. Емельянова // Путь Октября. – 1996. – 12 марта.

✚ Емельянова, М. И. Лапти лыковые – берендеевы : из истории лаптей / М. И. Емельянова // Зори. – 1998. – 28 марта.

✚ Емельянова, М. И. «Не садися, чадо, на место большее...» : о традициях за столом в Старом Осколе / М. И. Емельянова // Осковский край. – 2014. – 2 авг. – С. 7.

✚ Емельянова, М. И. От учительского института до филиала БелГУ : о Старооскольском филиале «БелГУ» / М. И. Емельянова // Зори. – 2000. – 29 июня.

✚ Емельянова, М. И. Педагогический подвиг Ф. Д. Павлова, учителя, дворянина, кавалера ордена Станислава / М. И. Емельянова, кандидат исторических наук ; В. Чуриков, внук Ф. Д. Павлова // Осковский край. – 2016. – 23 янв. – С. 4-5.

✚ Емельянова, М. И. Производство гребней и скалок : традиции села Котово и Озерки / М. И. Емельянова // Зори. – 1996. – 7 ноября.

✚ Емельянова, М. И. Прялочное ремесло : история / М. И. Емельянова // Зори. – 1995. – 2 дек. ; 5 дек.

✚ Емельянова, М. И. «Русский музей» в педагогическом колледже / М. И. Емельянова // Специалист. – 1994. – № 8. – С. 14-19.

✚ Емельянова, М. И. «Русский музей» в старооскольском педагогическом колледже / М. И. Емельянова // Материалы научно-практической конференции, посвященной 270-летию Белгородской губернии. – Белгород, 1997. – С. 33-34.

✚ Емельянова, М. И. Славились Поосколье гребнями : вести из краеведческого музея педагогического колледжа / М. И. Емельянова // Путь Октября. – 1996. – 25 июня.

✚ Емельянова, М. Слово об учителе : об учителе Незнамовской школы М. А. Базаровой / Мария Емельянова // Зори. – 2021. – 26 февр.; 5 марта.

✚ Емельянова, М. И. Тайна резного календаря : музей педколледжа (деревянные изделия) / М. И. Емельянова // Зори. – 1995. – 29 июня.

✚ Емельянова, М. И. Тайны земли села Хорошилово : изучение гончарного дела в крае / М. И. Емельянова, Д. Ачкасов // Оскольский край. – 2014. – 8 февр. – С. 4-5.

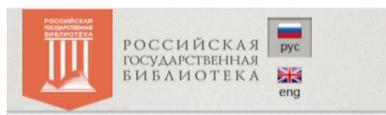
✚ Емельянова, М. И. Хлеб – соль дому вашему : история возникновения традиции встречать гостей хлебом – солью / М. И. Емельянова // Оскольский край. – 2014. – 20 мая. – С. 5.

✚ Емельянова, М. И. Хорошиловский браслет – след древнейших времен / М. И. Емельянова, кандидат исторических наук // Оскольский край. – 2015. – 7 нояб. – С. 5.

✚ Емельянова, М. И. Хранители народной культуры : Народному Русскому музею Старооскольского педагогического колледжа исполнилось 25 лет / М. И. Емельянова // Смена. – 2010. – 12 июня. – С. 8.

✚ Семеновко, Н. Н. Слово о прошлом и будущем : учительский институт – педагогический институт / Н. Н. Семеновко, М. И. Емельянова // Третий Полус. – 2000. – 6 июля. – С. 13.

## Книги в библиотеках России



✚ Емельянова, М. И. Эволюция русской народной одежды Оскольского края : вторая половина XIX – начало XX в. : автореферат диссертации кандидата исторических наук : 07.00.02 / М. И. Емельянова ; [Место защиты: Курский государственный университет]. – Курск, 2007. – 25 с. – Текст : электронный.

## Статьи о жизни и творчестве Марии Ивановны Емельяновой

✚ Болдырева, В. Презентация книги Марии Емельяновой : в Центральной библиотеке имени А. С. Пушкина / В. Болдырева // Зори. – 2013. – 26 окт.

✚ Болдырева, В. Русская культура Приосколья : историко-этнографическое исследование кандидата исторических наук М. И. Емельяновой «Эволюция русской народной одежды Оскольского края» / В. Болдырева // Зори. – 2008. – 23 сент.

✚ В рамках проведения Года культуры в РФ в старооскольской школе № 16 прошла встреча учащихся с кандидатом исторических наук, краеведом, основателем «Русского музея» Марией Ивановной Емельяновой // Летопись населенных пунктов Белгородской области. Село Незнамово Старооскольского городского округа Белгородской области : летопись / хронику ведет Кудряшова Ирина Афанасьевна, заведующий Незнамовской модельной библиотекой. – 2014. – 23 нояб.

✚ Вербкин, В. М. И. Емельянова: «Все, о чем пишу, прошло через мои руки» / Виктор Вербкин // Оскольский край. – 2017. – 18 февр. – С. 7.

✚ Евсюков, Е. Н. Мостик к духовным истокам / Евгений Евсюков // Новости Оскола. – 2017. – 25 окт. – С. 11.

✚ Вербкин, В. Подвижник изучения народной культуры нашего края / Виктор Вербкин // Оскольский край. – 2015. – 7 нояб. – С. 4-5.

✚ Евсюков, Е. Н. Хранитель народной культуры / Евгений Евсюков // Путь Октября. – 2013. – 14 марта.

✚ Капустина, Т. Презентация книги : в Центральной библиотеке им. А. С. Пушкина состоялась презентация новой книги кандидата исторических наук, руководителя народного Русского музея Старооскольского педагогического колледжа М. И. Емельяновой «Воспитание духовно-развитой личности» / Т. Капустина // Путь Октября. – 2011. – 22 февр.

✚ Книга старооскольского краеведа М. И. Емельяновой «Русская традиционная культура Староосколья» размещена в электронном варианте // Летопись населенных пунктов Белгородской области. Город Старый Оскол Белгородской области : летопись / хронику ведет Усова Евгения Евгеньевна, заведующая сектором краеведческой литературы Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина г. Старый Оскол. – 2019. – ноябрь.

✚ Леонтьев, С. Без дежи и чапли не жили наши предки... : о презентации книги М. И. Емельяновой «Русская традиционная культура Староосколья» в Центральной библиотеке им А. С. Пушкина / С. Леонтьев // Оскольский край. – 2013. – 16 нояб. – С. 7.

✚ Марии Ивановне Емельяновой – 80 лет : слово об юбиляре / редколлегия [альманаха] // Оскольский край : научный альманах. Вып. 7 / редколлегия : З. З. Мухина (отв. редактор), С. В. Канныкин (зам. отв. редактора), Л. Н. Пивоварова, Е. А. Пушкаренко ; Старооскольский технологический институт имени А. А. Угарова (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС». – Старый Оскол : РОСА, 2017. – С. 68-69.

✚ Павлова, М. Сохраним и приумножим : о Русском музее Старооскольского филиала НИУ «БелГУ» / М. Павлова, член совета Русского музея // Зори. – 2012. – 24 марта.

✚ Проскурина, А. В. Возвращаясь к истокам / А. В. Проскурина, ветеран педагогического труда // Зори. – 2017. – 28 окт. – С. 6.

✚ Ровенских, Е. «Пригласили – я запела...» / Елена Ровенских // Зори. – 2019. – 22 янв.

✚ Сдержикова, Е. Забывали о звонках и переменах : М. И. Емельянова, учитель и организатор музея педколледжа / Е. Сдержикова // Путь Октября. – 2000. – 10 июня.

✚ Степанова, Н. «Кухфайка», «кублук», «кохта»... : презентация книги Т. П. Беликовой и М. И. Емельяновой «Живые родники Староосколья» в Старооскольском филиале Белгородского государственного университета / Н. Степанова // АиФ-Белгород. – 2004. – № 23(июнь). – С. 8.

✚ Труфанова, Т. Лучшая книга : на сайте РНБ выставлен электронный вариант книги М. И. Емельяновой «Русская традиционная культура Староосколья» / Т. Труфанова // Новости Оскола. – 2019. – 20 нояб. – С. 3.

✚ Федорова, И. Сохранила народные традиции : о юбилейном вечере краеведа М. И. Емельяновой / Ирина Федорова // Зори. – 2017. – 11 нояб.

✚ Федорова, И. Родимый край, тобою я живу! / Ирина Федорова // Путь Октября. – 2017. – 11 нояб.

## **Электронные издания**

✚ Берегиня : документальный фильм о собирательнице народных традиций М. И. Емельяновой // Незнамовский сельский модельный дом культуры : [сборник документальных фильмов НСМДК. В 2-х ч. Ч. 2] / киностудия «Любава» Незнамовского СМДК. – Старый Оскол, 2014. – 1 электронный оптический диск (CD-ROM).

✚ Емельянова, М. И. Русская традиционная культура Староосколья : энциклопедия в вопросах и ответах. Кн. 1 / М. И. Емельянова. – Текст : электронный // Российская

национальная библиотека : [сайт]. – 1998. – URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx700000291/view/?#page=1> (дата обращения: 12.03.2021).

✚ Известный краевед Мария Емельянова отметила 80-летие : восьмидесятый день рождения отметила известный старооскольский краевед, историк, этнограф, фольклорист Мария Ивановна Емельянова в библиотеке имени А. С. Пушкина. – Текст : электронный // 9 Канал Старый Оскол : [сайт телеканала]. – 2017. – 31 окт. – URL: <https://oskoltv.ru/news/izvestnyi-kraeved-mariya-emelyanova-otmetila-80-letie/> (дата обращения: 11.02.2021).

✚ Марии Ивановне Емельяновой – 80 лет. – Текст : электронный // РОСА. Творческая гостиная : [сайт]. – 2017. – URL: [http://art-rosa.ru/public/uploads/pdf/oskolskij\\_kraj\\_7ev.pdf](http://art-rosa.ru/public/uploads/pdf/oskolskij_kraj_7ev.pdf) (дата обращения: 12.03.2021).



Информационное издание

**Берегиня народной  
культуры Оскольского края**

Библиографический указатель

Составитель: Хозеева Любовь Владимировна,  
заведующий Незнамовской модельной библиотекой

# **ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ**

***Незнамовская  
модельная библиотека***

***Наш адрес:***  
*Белгородская область,  
Старооскольский район,  
с. Незнамово,  
ул. Центральная, дом 3*

***Часы работы:***  
*с 11-00 до 18-00*  
***Перерыв:*** *с 14-00 до 15-00*  
***Выходной день:*** *понедельник*  
***Последний день месяца:*** *санитарный*

***Тел.:*** *+7(4725)23-00-87*